

SPeDIP 2018

SEMINAR PENYELIDIKAN DAN
INOVASI DALAM PENDIDIKAN 2018

PENYELIDIKAN DAN INOVASI
PEMBELAJARAN ABAD KE-21



IPG KAMPUS SARAWAK

18-20 JULAI 2018



BUKU PROGRAM



Kata Mu-Ahuan

KETUA PENGARAH PELAJARAN MALAYSIA

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Selamat Sejahtera

Setinggi-tinggi kesyukuran dirafakkan ke hadrat Illahi kerana dengan izinNya, Seminar Penyelidikan dan Inovasi dalam Pendidikan (SPeDIP 2018) berjaya dianjurkan di Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri dengan tema “Penyelidikan dan Inovasi Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK21)”.

Tujuan seminar ini adalah untuk mendedahkan dan memberikan kesedaran kepada siswa guru tentang pelbagai ilmu yang boleh diterokai melalui pembudayaan kajian dan inovasi dalam persediaan menjadi bakal guru yang berkompeten. Selain itu, seminar ini berfokuskan kepada landasan bagi melahirkan guru yang bersedia dan berupaya berkongsi hasil kajian dalam membentuk pelajar yang kompeten. Melalui seminar ini juga, golongan guru pelatih lebih peka dengan pembudayaan inovasi dalam bilik darjah agar dapat menggalakkan murid berfikir dengan kreatif.

Saya percaya seminar ini bukan sahaja berperanan sebagai platform kepada para pembentang untuk berkongsi pengalaman serta ilmu, malah sebagai penyumbang ke arah pembentukan masyarakat yang progresif dan berpengetahuan. Akhir kata, semoga seminar ini dapat dilaksanakan dengan lancar dan mampu mencapai matlamatnya seterusnya memacu ke arah pendidikan negara ke tahap yang lebih cemerlang.

DATUK Dr. AMIN BIN SENIN

PRAKATA



Terlebih dahulu, saya ingin merakamkan ucapan tahniah dan syabas kepada semua warga Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri yang bertungkus lumus menganjurkan Seminar Penyelidikan Dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018 (SPeDIP 2018).

Seminar yang bertemakan "Penyelidikan Dan Inovasi PAK21" seiring dengan matlamat Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) dalam meningkatkan bidang penyelidikan dan inovasi agar kualiti pendidikan di Malaysia dapat ditingkatkan sehubungan itu, pembudayaan penyelidikan dan amalan inovasi dalam pengajaran dapat membantu dalam meningkatkan potensi murid menjadi lebih kreatif, kritis dan inovatif sejajar dengan elemen 6C yang merangkumi "*Collaboration, Critical Thinking, Communication, Character, Citizenship, Creative and Innovative*" dalam melaksanakan Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK 21).

Penglibatan siswa guru dalam SPeDIP 2018 sama ada secara langsung atau tidak langsung menyedarkan mereka bahawa pelbagai ilmu pengetahuan, kemahiran dan pengalaman mampu diterokai menerusi pembudayaan penyelidikan dan inovasi. Namun demikian, perancangan pelaksanaan, pembentangan penyelidikan dan inovasi serta bengkel selari merupakan pendedahan yang membina dan bermakna tentang cabaran pendidikan abad ke-21 yang harus ditempuhi oleh para pendidik khususnya untuk meningkatkan kualiti pengajaran, pembelajaran dan pemudahcaraan demi melahirkan modal insan yang berdaya saing di peringkat global.

Saya berharap agar segala usaha semua warga Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri dapat merealisasikan objektif SPEeDIP 2018 terutamanya dalam melahirkan siswa guru yang berkeupayaan menjalankan penyelidikan dan inovasi pendidikan yang disempurnakan dengan pembentangan. Tambahan pula, perkembangan ilmu pengetahuan dan pengalaman sebagai salah satu platform untuk meningkatkan semangat dan keyakinan mereka apabila ditempatkan di sekolah nanti.



Dr. Hjh. Rusmini binti Ku Ahmad
Timbalan Rektor
Institut Pendidikan Guru Malaysia

PRAKATA



Saya berasa amat bertuah kerana Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak dapat mengadakan Seminar Penyelidikan dan Inovasi dalam Pendidikan (SPeDIP 2018). Tanpa pengendalian yang efektif dalam kalangan ahli Jawatankuasa Induk, seminar ini pastinya akan menghadapi banyak kesukaran sepanjang proses pelaksanaannya.

Para guru pada abad ini tidak sama dengan para guru pada kurun ke-20. Antara elemen yang perlu ada pada guru abad ke-21 ialah pembudayaan menjalankan kajian. Hal ini tersirat dalam tema SPeDIP 2018 iaitu "Penyelidikan dan Inovasi Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK21)". Harapan saya melalui seminar ini, para siswa guru kita akan menyedari kepentingan kajian dan penyelidikan dalam profesion mereka.

Saya berharap dengan penganjuran seminar ini, kita dapat berkongsi pengalaman dan ilmu pendidikan agar murid-murid kita akan mendapat manfaat yang besar impaknya kepada semua pihak. Penyelidikan memperkasakan keintelektualan dan memberikan kita satu pangkalan data yang komprehensif dan terkini. Pelbagai penyelidikan yang telah dilakukan oleh para penyelidik boleh membantu dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

Sesungguhnya seminar ini tidak akan berjaya tanpa kerjasama, sokongan serta bantuan daripada semua pihak. Justeru demikian, saya mengambil kesempatan ini untuk merakamkan ucapan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat seterusnya menyeru agar kita bersamasama menggembeng tenaga untuk melengkapkan diri dengan kemahiran dalam pendidikan.



**Encik Gumbang Anak Pura
Pengarah
Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Miri**

PRAKATA



Seiring dengan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025, Kementerian Pendidikan Malaysia berhasrat untuk membangunkan perkembangan potensi diri melalui pencetusan inovasi dan meningkatkan pencapaian yang lebih tinggi dalam kalangan warga pendidik. Seminar Penyelidikan dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018 (SPeDIP2018) ini merupakan satu platform untuk mendedahkan dan memberi kesedaran kepada guru pelatih tentang pelbagai ilmu yang boleh diterokai melalui pembudayaan kajian dan inovasi dalam persediaan menjadi bakal guru. Saya amat bersyukur kerana diamanahkan sebagai pengerusi bagi seminar SPeDIP2018 ini. Program ini bertujuan untuk melahirkan guru yang bersedia dan berupaya menjalankan kajian dan berkongsi hasil kajian dalam landasan pembentangan seminar serta mendedahkan kepada inovasi yang dapat mencanai minat guru pelatih kepada pembudayaan inovasi dalam bilik darjah.

Tanpa penyelidikan, banyak masalah akan terus terpendam tanpa penyelesaian. Tanpa inovasi, cabaran dalam dunia pendidikan yang semakin berkembang tidak dapat diharungi dengan jayanya. Justeru, penyelidikan dan inovasi merupakan faktor terpenting dalam menjadikan sebuah institusi sebagai satu badan yang memenuhi keperluan abad ke-21 iaitu dinamik, progresif dan inovatif, sejajar dengan tema seminar pada kali ini iaitu 'Penyelidikan dan Inovasi Pendidikan Abad Ke-21'. Justeru, saya berharap agar penyelidikan dan inovasi pendidikan akan menjadi budaya dalam kalangan warga pendidik.

Akhir kata, sebagai pengerusi seminar, saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau secara tidak langsung dalam menjayakan seminar ini. Semoga program ini akan berjalan secara lancar sepanjang 3 hari ini. Sukacita juga saya mengucapkan selamat berseminar di Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak (IPGKS). Terima kasih.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and lines.

Chai Xin Ni
Pengerusi Seminar
Seminar Penyelidikan dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018
(SPeDIP2018)

Kandungan	muka surat
Aturcara Majlis Perasmian Pembukaan	2
Aturcara Majlis Perasmian Penutup	3
Jadual SPeDIP 2018	4
Jadual Pembentangan	7
Abstrak Sesi Pembentangan	
Abstrak Sesi 1	12
Abstrak Sesi 2	14
Abstrak Sesi 3	18
Abstrak Sesi 4	22
Abstrak Sesi 5	25
Abstrak Sesi 6	28
Abstrak Sesi 7	31
Abstrak Sesi 8	33
Abstrak Sesi 9	37
Abstrak Sesi 10	40
Abstrak Sesi 11	42
Abstrak Sesi 12	45
Abstrak Sesi 13	48
Abstrak Sesi 14	51
Abstrak Sesi 15	56
Abstrak Inovasi Pedagogi	59
Peserta Pertandingan Inovasi Muzik	68
Jawatankuasa Induk SPeDIP 2018	69
Penghargaan	71

Aturcara
Majlis Perasmian Pembukaan
Seminar Penyelidikan Dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018
(SPeDIP 2018)
18 Julai 2018 (Rabu)
Dewan Muhibah, IPG Kampus Sarawak, Miri, Sarawak

dirasmikan oleh

Dr Mohd Nasrudin bin Basar

Pengarah

Pusat Penyelidikan Pembangunan Dan Inovasi (PPPI) IPGM

07.45 am Kehadiran Pembentang dan Peserta

07.50 am Ketibaan Ketua Jabatan & Pensyarah

08.00 am Ketibaan Tetamu Jemputan & Pengarah & Timbalan
Pengarah

- Lagu “Negaraku”
- Lagu IPGM
- Bacaan Doa
- Ucapan Pengerusi Seminar

Chai Xin Ni

Ketua Biro Akademik, JPP IPG Kampus Sarawak

- Ucapan Kata Alu-aluan

En Gumbang Anak Pura

Pengarah IPG Kampus Sarawak

- Ucapan Perasmian Pembukaan oleh

Dr Mohd Nasrudin bin Basar

*Pengarah Penyelidikan Pembangunan Dan Inovasi
(PPPI), IPGM*

- Lagu “Ibu Pertiwiku”
- Sesi Ucapan Utama

Aturcara
Majlis Perasmian Penutup
Seminar Penyelidikan Dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018
(SPeDIP 2018)
20 Julai 2018 (Jumaat)
Dewan Muhibah, IPG Kampus Sarawak, Miri, Sarawak

oleh

En Gumbang Anak Pura

Pengarah

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

10.00 am : Kehadiran Pembentang dan Peserta

10.15 am : Ketibaan Ketua Jabatan & Pensyarah

Ketibaan Pengarah & Timbalan Pengarah

Lagu “Negaraku”

Lagu IPGM

Bacaan Doa

Tayangan Video

Ucapan Perasmian Penutup oleh Pengarah IPGKS

Penyampaian Hadiah Pemenang Inovasi Pedagogi dan Muzik

Penyampaian Sijil dan Cenderamata Hakim Pertandingan

Persembahan Johan Inovasi Muzik

Lagu “Ibu Pertiwiku”

Lawatan Pengarah & Timbalan Pengarah ke tapak Pameran Inovasi

Bersurai

Jadual Seminar Penyelidikan Dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018
(SPeDIP 2018)

Hari Pertama : 18 Julai 2018 (Rabu)

Masa	Dewan Muhibah	Dewan Ilmu	Bilik 206	Makmal Bahasa	Bilik 309
0600-0700	Sarapan Pagi (Pelajar sahaja)				
0715-0800	Pendaftaran Semua Pembentang dan Peserta				
0800-0900	Majlis Perasmian Pembukaan (Dewan Muhibah)				
0900-1000	<p>Ucap Utama 1 (Dewan Muhibah) Pengerusi : En. Tan Lay Yen Pengucap Utama : Dr Mohd Nasrudin bin Basar (Pusat Penyelidikan Pembangunan Dan Inovasi (PPPI) IPGM) Tajuk Ucap Utama : Pendidikan 4.0</p>				
0900-1000	<p>Ucap Utama 2 (Dewan Muhibah) Pengerusi : En. Tan Lay Yen Pengucap Utama : Dr Ahmad Rafee bin Che Kassim <i>(Bahagian Perancangan & Penyelidikan Dasar Pendidikan(EPRD), KPM)</i> Tajuk Ucap Utama : Inovasi Dan Budaya Penyelidikan: Cabaran Pendidikan Masa Depan)</p>				
1100-1200	<p>Ucap Utama 3 (Dewan Muhibah) Pengerusi : En. Tan Lay Yen Pengucap Utama : Prof Madya Dr Mohd Zaki Bin Ishak (Universiti Malaysia Sabah) Tajuk Ucap Utama : Inovasi Pendidikan Abad 21</p>				
1230-1330	Makan Tengah Hari (Pelajar sahaja)				
1415-1600	Bengkel Selari				
	Bengkel 1	Bengkel 2	Bengkel 3	Bengkel 4	Bengkel 5
	<p>Bengkel 1 (Dewan Muhibah) Pengerusi : Valient Nyala Anak Jonny Prof Madya Dr. Mohd Zaki bin Ishak (Pensyarah Kanan Fakulti Psikologi & Pendidikan, Universiti Malaysia Sabah) Bengkel : Didaktik</p>				
1415-1600	<p>Bengkel 2 (Dewan Ilmu) Pengerusi : Ma Jia Wei En Selvaraj A/L Grapragasem (Ketua Jabatan Ilmu Pendidikan, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : KBAT dan iThink PAK21</p>				

1415-1600	Bengkel 3 (Bilik 206) Pengerusi : Wong Yun Yu En Bell Su'ut dan En Meges Laoi (Pensyarah Jabatan Kajian Sosial, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : Inovasi PdPc Seni dalam Pendidikan
1415-1600	Bengkel 4 (Makmal Bahasa) Pengerusi : Jap Hui Chin En Lee Tiew Siong (Pensyarah Jabatan Bahasa, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : Digital PdPc PAK21
1415-1600	Bengkel 5 (Bilik 309) Pengerusi : Wendy Lau Chui Jing Dr Narawi bin Abu Bakar (Pensyarah Jabatan Matematik, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : Permainan Dalam PdPc
1730 – 1830	Makan Malam (Pelajar sahaja)

* Sarapan pagi, makan tengahari dan makan malam hanya untuk **pelajar IPGKS SAHAJA**

Hari Kedua : 19 Julai 2018 (Khamis)

Masa	Dewan Muhibah	Dewan Ilmu	Bilik 206	Makmal Bahasa	Bilik 309
0600-0730	Sarapan Pagi (Pelajar sahaja)				
0800-1030	Pembentangan Selari				
	Sesi 1	Sesi 2	Sesi 3	Sesi 4	Sesi 5
1030 - 1100	Rehat				
1100-1230	Pembentangan	Bengkel selari			
	Sesi 6 (1030-1230)	Bengkel 2	Bengkel 3	Bengkel 4	Bengkel 5
	Bengkel 2 (Dewan Ilmu) Pengerusi : Ma Jia Wei En Selvaraj A/L Grapragasem (Ketua Jabatan Ilmu Pendidikan, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : KBAT dan iThink PAK21				

1100-1230	Bengkel 3 (Bilik 206) Pengerusi : Wong Yun Yu En Bell Su'ut dan En Meges Laoi (Pensyarah Jabatan Kajian Sosial, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : Inovasi PdPc Seni dalam Pendidikan				
1100-1230	Bengkel 4 (Makmal Bahasa) Pengerusi : Jap Hui Chin En Lee Tiew Siong (Pensyarah Jabatan Bahasa, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : Digital PdPc PAK21				
1100-1230	Bengkel 5 (Bilik 309) Pengerusi : Wendy Lau Chui Jing Dr Narawi bin Abu Bakar (Pensyarah Jabatan Matematik, IPG Kampus Sarawak) Bengkel : Permainan Dalam PdPc				
1230-1330	Makan Tengah Hari (Pelajar sahaja)				
1400-1540	Pembentangan Selari				
	Sesi 7	Sesi 8	Sesi 9	Sesi 10	Sesi 11
1545 – 1700	Pertandingan Inovasi Muzik (Dewan Muhibah)				
1730 – 1830	Makan Malam (Pelajar sahaja)				

* Sarapan pagi, makan tengahari dan makan malam hanya untuk **pelajar IPGKS SAHAJA**

Hari Kedua : 20 Julai 2018 (Jumaat)

Masa	Dewan Muhibah	Dewan Ilmu	Bilik 206	Makmal Bahasa	Bilik 309
0600-0730	Sarapan Pagi (Pelajar sahaja)				
0800-0940	Pertandingan Inovasi Pedagogi (Dewan Muhibah)				
0800 - 0940	Pembentangan Selari				
		Sesi 12	Sesi 13	Sesi 14	Sesi 15
0940-1000	Rehat				
1000 - 1130	Majlis Perasmian Penutup (Dewan Muhibah)				
1200 - 1330	Makan Tengah Hari (Pelajar sahaja)				

* Sarapan pagi, makan tengahari dan makan malam hanya untuk **pelajar IPGKS SAHAJA**

Jadual Pembentangan

Sesi 1	Pengerusi : Ainnieda Lataq Anak Impak
0800 - 0900	Ukur Pemanah Dalam Daya Idup Raban Bansa Iban Di Menua Sarawak <i>Nilai Moral Dalam Kebudayaan Masyarakat Iban di Sarawak</i> Chemaline Anak Osup (PhD)
0900 - 1000	Jaku Bebauh <i>Bahasa Berbunga</i> Pengajar Padang Anak Luna
Sesi 2	Pengerusi : Au Hui Yen
0800 - 0825	Keberkesanan Permulaan Pelaksanaan Dan Penggunaan Modul Linus Bc Di Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan Cina Daerah Sibu Dr. Ling Song Kai
0825 - 0850	Mullock Kit 2.0 Abdul Mutalib Bin Mahyan, Mohd Hafiz Bin Ramli, Nor Syazwani Binti Abdul Hadi, Wong Zze Chieng
0850 - 0915	Aplikasi Teknik Penulisan Karangan Menggunakan Rajah Ulat Pintar Untuk Memantapkan Penguasaan Mengarang Yang Berkualiti Norly Emilia Ramly
0915 - 0940	Inovasi 1: Penggunaan <i>Augmented Reality</i> Aplikasi Hp Reveal Dalam Buku Teks Sekolah Rendah Kong Jun Hong, Monica Chin Su Ching , Chang Yee Ching
0940 - 1005	Research Writing: Juggling with Reality and Fantasy? Norsarihan bin Ahmad
1005 - 1030	Kit 012 Dalam Pengajaran Penulisan Bahasa Melayu Sekolah Rendah Andrew Bin Thomas Ujil
Sesi 3	Pengerusi : Evonne Law Xi Chii
0800 - 0825	以直映认字理解字义 Memahami Makna Perkataan Menerusi Ilustrasi Piktograf Koay Chian Wen, Kho Yun Rou, Wong Ming Yee, Lim Lee Ching
0825 - 0850	运用思维导图策略帮助四年级学生写作文 Penggunaan Strategi Peta Minda Dalam Membantu Murid Tahun Empat Menulis Karangan Chieng Siew Hong, Khoo Kin Peng
0850 - 0915	美里华小教师职业满意度调查研究 Kajian Kepuasan Kerja Guru Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) Miri Huong Wen Ni, Khoo Kin Peng
0915 - 0940	美里华小学生网络使用现状调查研究 Kajian Penggunaan Internet dalam Kalangan Murid-murid Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) Sia Li Hoon, Khoo Kin Peng
0940 - 1005	Inovasi 2 : Maths E-Notes Diong Shi Mei, Liow Xin Ying, Teow Chia Chen
1005 - 1030	Inovasi 3 : Projek Kreativiti Dan Inovasi Google Classroom Meningkatkan Keberkesanan Pengajaran Dan Pembelajaran Ma Jia Wei, Connie Lau Siew Jiong, Wong Yun Yu
Sesi 4	Pengerusi : Leslie Vander Anak Beyar
0800 - 0825	The Use Of Action Songs In Improving Level Two Pupils' Interest In Speaking Skill

	Benardine Holt Demai Anak Jang , Lany Bala Aching
0825 - 0850	The Effect Of Big Book Towards Improving Reading Comprehension Of Low Proficiency Pupils Amelia Jelani, Sarah Freda Wilfred Perok
0850 - 0915	The Effect of Using Dialogue Journal to Improve Young ESL Learners' Writing Fluency Nurul Anissma Nasuha binti Irham, Hairani Bujang
0915 - 0940	The Use Of Gap-Filling Story Map To Improve Pupils' Reading Comprehension Amirah Afiqah binti Muslim, Maria Alfred
0940 - 1005	Inovasi 4 : Memperkasa Keupayaan Mengarang — Integrasi Instagram Dalam Penulisan Esei Bahasa Cina Chieng Siew Hong, Huong Wen Ni, Wong Mee Kouk
1005 - 1030	Inovasi 5 : Aplikasi Easy Math Atikah Binti Hasbi, Mufidah Haziqah Binti Mihat, Wong Hong Hui
Sesi 5	
	Pengerusi : Lin Siew Chu
0800 - 0825	Pengaplikasian Kaedah Latih Tubi 'D.E.S' Dalam Meningkatkan Kemahiran Membaca Perkataan Kv +Kv Dalam Kalangan Murid Pemulihan Pauline Esther Philip, Tan Lay Yen
0825 - 0850	Meningkatkan Penguasaan Kemahiran Membaca Perkataan KV+KVk Murid Pemulihan Tahap 1 Melalui Permainan Mencari Perkataan Tersembunyi Syevester Dundang Juan, Selvaraj Grapragasem
0850 - 0915	Pengintegrasian Aplikasi TSST Dalam Meningkatkan Kemahiran Prabacaan Dalam Kalangan Murid Pemulihan Tahap 1 Sylvester Joe Anak Boniface Abun, Dr Huang Chwei Ing
0915 - 0940	Penggunaan Kaedah Token Ekonomi Dalam Mengubah Tingkah Laku Bermasalah Murid Olickson Jack, Anty Jack, Patricia Lut, Siti Nor Roshasidah Bt Deraman
0940 - 1005	Inovasi 6 : Penggunaan Buku Elektronik "Kotobee" Dalam Proses Pengukuhan Pembelajaran Murid Cheong Xuan Qiu, Chau Yong Ying, Chai Chin Ting
1005 - 1030	Inovasi 7: Penggunaan Padlet Dalam PdPc Eric Ngu Lok Sing, Leong Mei Cheng, Wendy Lau Chui Jing
Sesi 6	
	Pengerusi : Ainnieda Lataq Anak Impak
1030-1130	Pengawa Ngenanka Kampung Nambahka Penantai Pemisi Raban Bansa Di Menoa Pesisir <i>Forest Conservation Enhance the Economic Development of Rural Communities</i> Prof. Dr. Rusea Go
1130-1230	Leka Main Dalam Kurikulum Pelajar Jaku Iban Di Sekula <i>Puisi Dalam Kurikulum Pendidikan Bahasa Iban Di Sekolah</i> Chemaline Anak Osup (PhD)
Sesi 7	
	Pengerusi : Ainnieda Lataq Anak Impak
1330 - 1430	Ngepan dalam Pengdidup Iban <i>Pakaian Tradisional Dalam Kehidupan Masyarakat Iban</i> Edmond Rintai, Tajem Sinok
1430 - 1530	Pelajar Industri 4.0 Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting

Sesi 8	Pengerusi : Ma Jia Wei
1400 - 1425	Persepsi Guru-Guru Matematik Terhadap Pak21 Mohammad Zufadli Bin Seddek
1425 - 1450	Teknik “Why And How”. Satu Kaedah untuk Menjana Idea Pelajar Menulis Huraian Bahagian B Soalan Esei bagi Tingkatan 4 Dahlia Moreeca Anak Anggo , Josephine Justin , Dahlan Bin Suliman
1450 - 1515	Turai Jaku Iban – Budaya Dalam Bilik Darjah PdPc Bahasa Iban Abad Ke-21 Ling Ching Rou, Adib Farhan Bin Sopian
1515 - 1540	Meningkatkan Keupayaan Pelajar Tingkatan 4 Bakawali Untuk Menguasai Proses Mitosis Melalui Kaedah Main Peranan Norzita Binti Wahab, Nor Hidayah Binti Azman
Sesi 9	
	Pengerusi : Evonne Law Xi Chii
1400 - 1425	美里华小学生作业负担调查 <i>Kajian Beban Latihan Murid-Murid Di Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina)</i> Cheong Xuan Qiu, Khoo Kin Peng
1425 - 1450	浅析绘本教学在第二语言口语教学中的作用 Analisis Fungsi Buku Bergambar Dalam PdPc Lisan Bahasa Cina Sebagai Bahasa Kedua Evelyn Khor Ling Ci , Ow Chai Ying, Lily Lam Ying Ying, Lee Tiew Siong & Chua Geok Kwee
1450 - 1515	长文短教阅读教学法之准实验研究 Penyelidikan Kuasi-eksperimen atas Keberkesanan Kaedah Pengajaran Pendek Dalam Petikan Panjang Chau Yong Ying, Khoo Kin Peng
1515 - 1540	Inovasi 8: FaceAll Au Hui Yean, Chay Jia Wen, Khoo Zi Yi, Tan Yee Wan
Sesi 10	
	Pengerusi : Leslie Vander Anak Beyar
1400 - 1425	Guna Sempama Dalam Raban Bansa Iban <i>Penggunaan ‘Sempama’ Dalam Masyarakat Iban</i> Mareenny anak Radin, Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting
1425 - 1450	Jurai Aktiviti Belajar Enggau Ngajar Ngena Strategi Komuniti Belajar Profesional <i>Huraian Aktiviti Pengajaran Dan Pembelajaran Menggunakan Strategi Komuniti Pembelajaran Profesional</i> Dzullydia Dorlyn anak Tida, Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting
1450 - 1515	Inovasi 9: Multi-Function Classroom - Pembelajaran Atas Talian Via Nearpod, Google Classroom Dan Hangout Linda Pui Xin Yee, Ng Piet Fung, Sia Li Hoon, Jap Hui Chin
1515 - 1540	Inovasi 10: Pengintegrasian Pear Deck Untuk Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Cina Berpusatkan Murid Lai Jia Jia, Jenny Tiong Huong Ming, Lin Siew Chu
Sesi 11	
	Pengerusi : Wendy Lau Chui Jing
1400 - 1425	Masalah Disgrafia Dalam Kalangan Murid Pemulihan Boleh Diatasi Melalui Kaedah Multisensori Syevester Dundang Juan, Sahpatomah @ Sabtuyah Binti Morshidi
1425 - 1450	Lesson Study Membantu Guru Meningkatkan Kualiti Pembelajaran Murid Pendidikan Pemulihan Christoperson Keruka, Victoria Rosa Malie dan Nurhasfarani binti Sezen

	Sapatomah@Sabtuyah binti Morshidi
1450 - 1515	Penggunaan Teknik Nyanyian Dalam Meningkatkan Kemahiran Membaca Suku Kata Diftong Bagi Murid Pemulihan Tahun Tiga Muhammad Husaini Bin Zakari, Selina Binti Ahmad
1515 - 1540	Inovasi 11 : Penggunaan Cd Interaktif Dalam Pengajaran Dan Pemudahcaraan Dalam Abad Ke 21 Arni Afiza Binti Abdul Aziz, Clara Amanda Anak Hiburan @ Bency, Nor Ermasila Binti Kasani
Session 12	
	Pengerusi : Au Hui Yen
0800 - 0825	Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran Terhadap Guru Pelatih Narawi Bin Abu Bakar (Phd)
0825 - 0850	Memartabatkan Pembangunan Profesional Guru Abad Ke-21 Lim Lee Ching, Yahya Don
0850 - 0915	Amalan Kepemimpinan Transformasi Sekolah Dan Efikasi Kendiri Guru Besar Meningkatkan Komitmen Guru Ke Arah Merealisasikam Pendidikan Abad Ke 21 Adi Marhain binti Haji Ibrahim
0915 - 0940	Aplikasi Teknik Rumus 1m1sa Dalam Pengesanan Isi Tersurat Petikan Yang Dibaca Dan Penulisan Sebuah Sajak Yang Berfokus Dalam Kalangan Murid Menengah Atas Juni Bin Haji Nor
Session 13	
	Pengerusi : Wong Yun Yu
0800 - 0825	Penggunaan Teknik Jigsaw Untuk Meningkatkan Kemahiran Kolaborasi Dan Penguasaan Matematik Chai Xin Ni, Evonne Law Xi Chii, Roger Wong Soon Yang, Ernie Kho Siaw Nee
0825 - 0850	Kemahiran 4C Dalam PdPc Matematik Tan Yoong Ming, Amelynda Yong Ren Yie, Kong Lee Wen & Hu Laey Nee
0850 - 0915	Transformasi Pendidikan Abad Ke-21 Meningkatkan Kreativiti Pengembangan Pengajaran Matematik Irene Sebi anak Jaraw, Nur Afeeqah binti Makrof dan Narawi bin Abu Bakar (PhD)
0915 - 0940	Penggabungjalinan Diorama Dengan Arca Mobail <i>The Innovation Merger Of Diorama Work With Mobile Sculpture</i> Muhammad Nur Azwan, Stanley Umpang, Valient Nyala, Bell Su'ut
Session 14	
	Pengerusi : Jap Hui Chin
0800 - 0825	Teknik 'Sapedi2k' Kena Mutarka Penanggung Nulis Ayat Mudah Tusun Selama Nembang Primari 2 <i>Teknik 'Sapedi2k' Membantu Mengatasi Masalah Menulis Ayat Mudah Susunan Biasa Tahun 2</i> Ainnieda Lataq Impak, Ling Snelus Angking
0825 - 0850	Teknik Tipak Mutarka Penanggung Nulis Konsonan Turu Ch Ungkup Nembang Primari 3. <i>Teknik Tipak Menyelesaikan Masalah Menulis Konsonan Turu Ch Bagi Murid Tahun 3.</i> Loretta Buking, Sigie Badang, Ngalai Belawing
0850 - 0915	Penanggung Nembang Ngelangkar Isi Dikena Nengkebang Karang Kreatif <i>Masalah Murid Merangka Isi Untuk Menulis Karangan Kreatif</i> Angelareena Gendat Anak Ugun, Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting

0915 - 0940	Penanggung Nulis Ayat Ngena Jaku Adjektif Maya (Hari) Nembang Primari 4 Masalah Membina Ayat Menggunakan Kata Adjektif Waktu (Hari) Pelajar Tahun 4 Effie Anak Gaik, Dr.Nelson Tandang Anak Edwin Unting
Session 15	Pengerusi : Lin Siew Chu
0800 - 0825	Penggunaan Warna Alam Dalam Penghasilan Teknik Ikatan Dan Celupan Bagi Bidang Membuat Corak Dan Rekaan <i>The Use Of Natural Colors In The Production Of Tying And Dyeing Techniques To Create Patterns And Designs</i> Allan Ronga Anak Ellias, Arni Afiza Binti Abdul Aziz, Elizza Ann Anak Paul Tampung, Bell Su'ut
0825 - 0850	Aplikasi Aksesori Perhiasan Kepala (Pata) Lun Bawang Dalam Bidang Membentuk Dan Membuat Binaan Tahun 5 <i>Tang Siew Houg, Bell Su'ut</i>
0850 - 0915	Implementasi Reka Bentuk Ba' Kaum Kenyah Dalam Bidang Membentuk Dan Membuat Binaan Tahun 4 Sherah Mutang, Bell Su'ut
0915 - 0940	Merekabentuk Perhiasan Kepala Kaum Wanita Bidayuh Dalam Bidang Membentuk Dan Membuat Binaan Richeal Endu Anak Raymond, Meges Laoi

Abstrak Sesi Pembentangan

Abstrak Sesi 1

UKUR PEMANAH DALAM DAYA IDUP RABAN BANSA IBAN DI MENUA SARAWAK NILAI MORAL DALAM KEBUDAYAAN MASYARAKAT IBAN DI SARAWAK Chemaline Anak Osup (PhD)

Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak

emel: chemaline@fbk.upsi.edu.my

ABSTRAK

Ukur pemanah dalam daya idup raban bansa Iban tu dipansik aku ngena tiga iti teori iya nya sosiologi, daya idup enggau moral laban engkeman dikena ngelala sereta beratika pemaiulah kitai. Langkahrapat analisis deskriptif udah dipilih nyadika riphijalai menatika data ti digumpul enggau dokumen betulis ti dibacha ari literatur pansik enggau kereban bukai ti bekait. Tuju pansik tu dipejalai ngambika bisi nyadika tengau enggau lalau pendiau ngagai bala mayuh, kelebihan agi ngagai nemiak rebak baru kemaya hari tu. Bungkur daya idup Iban chukup besai, sekalika nya ditengkebang lalu ulih dipeda mata, nyengkaum perengkaguna, rumah, senyata, kereta, seni, muzik, tanda, ritual, pemakai, teknologi, pekayan, leka main, main asal enggau ti bukai tauka utai ti enda nyengenda dipeda mata, baka organisasyen, institusyen, mitologi, litericha, falsafah, pelajar, adat, penti-pemali enggau semua pekara ti betukuh abstrak. Semua leman daya idup tu bisi mai tauka meri empas ngagai pengidup kitai Iban. Asil ari pansik tu, bisi sebelas iti ukur pemanah ti besai udah ditemu iya nya budi basa, pemendar, cheremat, penyabar, kur, betulung/bepakat, penyerakup, ngamatka danji, hormat ka apai-indai enggau orang tuai, talukka ketua enggau bepanggai ba adat. Implikasyen ari pansik iya nya bala orang nganggap ukur pemanah tu nyadika lalau pendiau, pelasar (dasar), stindit artistisk, enggau prinsip (batang runding) moral alai sida bepegai dalam pengidup niting hari, lalu ukur pemanah tu dipeturunka ari generasyen kelua menya ngagai serak kemaya hari tu dataika generasyen ke jemaah ila.

Kata kunci: Ukur pemanah, pemaiulah, daya idup, raban bansa Iban

ABSTRAK

Unsur-unsur nilai dalam kehidupan masyarakat Iban ini dikaji bersandarkan teori sosiologi, kebudayaan dan moral kerana sesuai untuk mengenalpasti nilai seseorang. Tujuan kajian ini adalah untuk membantu menambah korpus dalam dalam kesusasteraan Iban. Di samping itu, ia memberi peluang untuk generasi sekarang merujuk hasil karangan akademik untuk tujuan rujukan dan kajian.

Kebudayaan masyarakat Iban sangat luas jangkauannya. Ia merangkumi yang berbentuk visual, yang maujud, rumah, senjata, entuka, seni, muzik, pakaian tradisional dan apa-apa bentuk yang abstrak. Semua jenis kebudayaan ini memberi kesan kepada kehidupan masyarakat Iban. Hasil kajian mendapati sebelas nilai dalam hati budi masyarakat Iban. Implikasi dari kajian ini agar masyarakat Iban menjadikan nilai gaya hidup ini sebagai panduan yang boleh disampaikan kepada generasi akan datang.

Kata kunci: Nilai kehidupan, perangai, kebudayaan, masyarakat Iban

JAKU BEBAUH BAHASA BERBUNGA

Pengajar Padang Anak Luna
SK Senadin Miri, Sarawak
padangluna@yahoo.com

ABSTRAK

Keretas konsep tu bekenangka jaku bebuah ti suah bendar ngasuh kitai beselak lebuah diasuh bejaku, sekalika laban rapas penemu tauka ketegai nadai pengarang ba diri empu. Bisi sekeda ke dipaduka bejaku mega berasai techabar lalu suah mega sida nya lalu terus mantul ketegai pengerawan ati. Nya alai, keretas tu bekenangka jaku bebuah ti engkeman dikena dalam siti-siti situasyen. Laban tu diadang meri pemerani lalu pia mega nemu chara enggau lebas lebuah bejaku. Asai ke kurang penemu tu balat bendar ngasuh mansutka jaku berupai amat mar. Taja pia, bejaku ba mua tugung bala endang enda ulih diseliah laban enda sekali-sekali sigi bisi aruh ga kitai siku-siku patut mubuska penemu diri ngagai orang bukai. Pengawa enda ngira nya enggi diri sebilik, uta bejual bebeli ba pasar tamu, bebelah pinang tauka selampur pengawa resmi ke bukai baka aum, dialog, seminar endang enda tau enda dikenataika ngena jaku ke belebas sereta bebatang.

Jaku Kunchi: Jaku bebuah, beselak, penemu, engkeman enggau lebas.

ABSTRAK

Kertas konsep ini membincangkan bahasa berbunga yang sering menyebabkan kita keliru dan sukar untuk berucap di khalayak ramai. Kurang keyakinan kerana merasakan kekurangan pengetahuan menjadikan kita begitu tercabar untuk menyampaikan kata-kata. Oleh itu, kertas konsep ini akan membincangkan dengan terperinci tentang bahasa berbunga yang sesuai digunakan dalam situasi tertentu. Dengan ini, ia dipercayai akan memberi panduan dan keyakinan kepada yang merujuknya. Ini kerana berucap di khalayak ramai memang sukar dielakkan sebab ada masa dan ketika kita perlu menyampaikan hasrat hati untuk tujuan tertentu dalam kehidupan kita. Ini sama ada untuk ahli keluarga, sahabat, atau majlis rasmi yang lain. Apabila ini terjadi kita perlu sangat menyampaikan ucapan yang indah dan menepati situasi yang dihadapi.

Kata Kunci: Bahasa bebuah, keliru, ilmu pengetahuan, tepat dan laras

Abstrak Sesi 2

KEBERKESANAN PERMULAAN PELAKSANAAN DAN PENGGUNAAN MODUL LINUS BC DI SEKOLAH RENDAH JENIS KEBANGSAAN CINA DAERAH SIBU

Dr. Ling Song Kai
SJK Nang Sang, Sibü
Email: lingsongkai@hotmail.com

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk menguji keberkesanan pembelajaran dan pengajaran menggunakan Modul Bacaan Bahasa Cina terhadap murid Linus tahun 1. Kajian ini melibatkan seramai dua puluh orang murid Linus dari sebuah sekolah rendah di daerah Sibü, Sarawak. Dalam Kajian ini, Modul Bacaan Bergred memberi tumpuan terhadap aspek-aspek kemahiran membaca Bahasa Cina yang melibatkan 22 tajuk masing-masing. Data dikumpul dan diukur melalui ujian pra, ujian pos, dan ujian-ujian sesi pembelajaran (rawatan). Data dianalisis secara diskriptif dengan menggunakan peratusan. Kajian ini terlibat perbezaan pencapaian responden dalam ujian pos berbanding ujian pra. Kaedah pemerhatian terhadap responden murid dan temu bual terhadap responden guru merupakan data kualitatif untuk melihat kesesuaian dan minat murid Linus terhadap penggunaan Modul Bacaan Bergred sebagai bahan pembelajaran alternatif untuk menguasai kemahiran membaca. Dapatan kajian menunjukkan bahawa Modul Bacaan Bab Bahasa Cina berjaya dijadikan sebagai bahan pembelajaran bacaan awal khususnya untuk murid-murid Linus yang belum menguasai kemahiran membaca dengan baik. Penggunaan Modul ini dapat memenuhi keperluan sumber literasi untuk murid-murid di peringkat bacaan awal dengan mengambilkira ciri-ciri perkembangan pemikiran dan pembelajaran murid-murid Linus dan alam persekitaran mereka

MULLOCK KIT 2.0

Abdul Mutalib Bin Mahyan
Mohd Hafiz Bin Ramli
Nor Syazwani Binti Abdul Hadi
Wong Zze Chieng
Sekolah Kebangsaan Saint Bernard (M),
D/A Pejabat Pendidikan Daerah Dalat,
96300 Dalat, Sarawak.

*lzzdzakwan@gmail.com, hafizkong@ymail.com, Wany.hardy90@gmail.com,
Qian_86@outlook.com*

ABSTRAK

Projek ini merupakan penambahbaikan daripada projek Mullock Kit. Idea tercetusnya Mullock 2.0 ini ialah hasil daripada penggunaan bahan manipulatif seperti abakus, rekenrek, dekak-dekak dan sempoa. Mullock 2.0 turut dilengkapi dengan lazim yang berfungsi sebagai pengganti kepada bentuk lazim, manik pembilang yang menggantikan penggunaan jari mahupun teknik pengiraan dan beberapa komponen lain. Penghasilan produk ini bertujuan membantu murid

lemah asas operasi Matematik bagi meningkatkan tahap pengesuaan mereka disamping menarik minat mereka untuk belajar Matematik yang dikatakan bosan oleh kebanyakan murid pada hari ini. Kumpulan sasaran bagi menggunakan produk ini ialah murid yang lemah iaitu kategori murid Pemulihan dibawah program *LINUS (Literacy and Numeracy Screening)*. Kit ini dilihat mampu menarik minat dan memotivasikan murid yang tidak suka Matematik untuk terus belajar sekaligus memperolehi keputusan cemerlang dalam subjek Matematik. Bahan manipulatif ini sememangnya tidak boleh digunakan sewaktu peperiksaan UPRS, tetapi boleh mengukuhkan asas murid-murid dalam operasi asas iaitu menambah, menolak, mendarab dan membahagi. Produk ini telah banyak membantu murid di sekolah kami terutamanya bagi mengukuhkan penguasaan mereka dalam operasi asas Matematik. Murid-murid ini dibekalkan dengan satu produk setiap seorang. Mereka akan menggunakan produk semasa menyelesaikan masalah Matematik. Disamping itu juga, penyebaran penggunaan produk ini telah dibuat seluruh Malaysia semasa kami menyertai pelbagai pertandingan dan pameran. Produk ini telah digunapakai oleh sekolah-sekolah disekitar daerah kami dan oleh murid-murid LINUS terutamanya.

APLIKASI TEKNIK PENULISAN KARANGAN MENGGUNAKAN RAJAH ULAT PINTAR UNTUK MEMANTAPKAN PENGUSAAN MENGARANG YANG BERKUALITI

Norly Emilia Ramly

SMK Merbau, Lot 6410, Blok 10, Kuala Baram Land District, 98100 Miri, Sarawak
emyliaramly@gmail.com

ABSTRAK

Kajian tindakan ini adalah disasarkan untuk 38 orang pelajar dari Tingkatan 1 Anggerik Sekolah Menengah Kebangsaan Merbau, Miri bagi memantapkan penguasaan menulis perenggan pengembangan isi dengan baik dan berkualiti. Kajian ini penting kepada guru Bahasa Melayu supaya dapat menjalankan sesi pembelajaran dan pengajaran dengan lebih berkesan bagi meningkatkan penguasaan murid dalam menulis perenggan isi dengan lebih berkualiti. Hasil daripada tinjauan awal yang dilakukan menunjukkan pelajar mengambil masa yang terlalu lama berfikir untuk mengolah setiap perenggan isi dari segi pembinaan ayat dan fakta. Akibatnya mereka gagal untuk menjawab Soalan 9, Bahagian D dalam peperiksaan subjek Bahasa Melayu. Di samping itu, mereka juga dilihat kurang memberikan tumpuan sekiranya guru hanya menjelaskan suatu penulisan karangan hanya dalam bentuk lisan. Teknik Penulisan Karangan menggunakan Rajah Ulat Pintar yang lebih menjurus ke arah didik hibur diperkenalkan untuk memantapkan penguasaan mengarang dengan lebih baik dan berkualiti. Instrumen kajian ini telah menggunakan ujian dan analisis dokumen. Kajian ini mendapati bahawa ada peningkatan dalam pencapaian pelajar-pelajar dari segi pengskoran mereka. Selain itu, kajian ini juga menunjukkan bahawa ada perubahan yang positif dalam amalan pengajaran sebagai guru yang mengajar mata pelajaran ini berbanding pengajaran sebelum ini.

Kata kunci : Didik hibur, Rajah Ulat Pintar, Mengarang, Perenggan isi

RESEARCH WRITING: JUGGLING WITH REALITY AND FANTASY?

Norsarihan bin Ahmad

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

norsarihan_ahmad@yahoo.com

ABSTRACT

Research writing is often regarded as the biggest and final obstacle within the teacher training program. The complexities of research writing were often reflected from the language and knowledge gap during the production of research writing. Thus, this study explores the journey of 13 ESL teacher trainees during the process of research writing and how they embrace research knowledge in an attempt to produce an academic thesis. This is a qualitative study and data were gathered from interviews, observation and documents. The data were then analysed using a case study framework to identify the characterization of the case and the events, as well as a description of the discovery process of the research. The findings showed that despite many challenges, these groups have in common a strong reliance on the pedagogical principles of identification and 'social' community. In addition, they also struggle with academic writing. Apart from that, the ESL teacher trainees were described at a state of 'lotus eater' as they try to juggle between the reality of research writing. The findings of this study would shed some understanding of issues regarding the challenges faced by ESL teacher trainees in research writing. The diverse needs of teacher trainees should be addressed to better help them in their research and provide them with meaningful research writing experience.

Keywords:: Research writing, juggling, reality, fantasy

KIT 012 DALAM PENGAJARAN PENULISAN BAHASA MELAYU SEKOLAH RENDAH

Andrew Bin Thomas Ujil

Sk Sg Pinang, Sekolah Kluster Kecemerlangan Daerah Dalat

an_thom88@yahoo.com

ABSTRAK

Bahan Bantu Belajar (BBB) sangat dititikberatkan semasa PdPC kerana BBB akan menarik minat murid disamping membantu murid untuk memahami perkara yang diajar dengan lebih berkesan. Masalah murid tidak dapat membina ayat dan karangan yang tidak gramatis dapat diatasi dengan adanya inovasi Pembaris Ayat dan Templat Esei yang dinamakan sebagai Kit 012. Rekaan Kit 012 bertepatan dengan definisi inovasi yang diberikan oleh OECD iaitu inovasi produk yang bermaksud sesuatu yang ditambahbaik ciri-cirinya serta kegunaannya secara signifikan. Pembaris Ayat memudahkan murid-murid membina ayat manakala Templat Esei membantu murid-murid membina pelbagai jenis esei tidak berformat. Projek inovasi ini juga selari dengan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 di bawah dasar Memartabatkan Bahasa

Malaysia Memperkukuhkan Bahasa Inggeris (MBMMBI). Data kajian tindakan ini diperolehi melalui proses temu bual tidak berstruktur, analisis dokumen, analisis markah peperiksaan dan pemerhatian. Hasil dapatan kajian menunjukkan murid boleh mengenalpasti subjek dan predikat dalam ayat dengan mudah. Malahan murid juga dapat memberi penerangan lanjutan. Dengan menggunakan Templat Esei, murid boleh membina rangka karangan dengan mudah. Murid dapat menyusun isi dengan sistematik dan menghuraikan isi utama dengan senang. Implikasinya, keputusan UPSR penulisan telah mencatat keputusan yang cemerlang sejak tahun 2013 hingga 2017. Penggunaan Kit 012 juga telah menarik minat sekolah di sekitar Daerah Dalat dan telah dikongsikan di beberapa buah sekolah.

Kata Kunci: Bahan Bantu Belajar, Inovasi, Kit 012

**以直映认字理解字义
PENGUNAAN ILUSTRASI PIKTOGRAF UNTUK MEMAHAMI MAKNA
PERKATAAN**

**郭倩吻¹、许芸琛²、黄敏怡³、林丽菁⁴
Koay Chian Wen¹, Khor Yu Rou², Wong Min Yi³, Lim Lee Ching⁴**

砂拉越师范学院

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak.
**chianwen11@gmail.com¹, yurou3548@gmail.com²,
wongminyi1997@gmail.com³, xinyu_jing@yahoo.com⁴**

摘要

时代的演变，字形显义弱化导致汉字难学习。21世纪直映认字减轻了学生的识字负担及速度。此概念文讨论以直映认字理解字义。直映认字是把汉字变成一幅幅字图。字的音、形、义融在“字图”中符合学生的认知规律，调用大脑，促进记忆。此外，直映认字贴近学生的生活，字与直观形象的图联系，用图注音、用图释义显得生动形象，图画吸引学生的注意力，提高学习兴趣，并在强烈的好奇心驱使下对新异事物进行探索、追求。前人研究显示直映认字能激发学生的认字潜能、联想力、记忆力，有效且迅速认字，流利地阅读儿童小说，写小论文和调查报告。

关键词：直映认字、认知规律、直观形象、探索、迅速认字

ABSTRAK

Kesukaran pembelajaran karakter Cina disebabkan bentuk tulisan berubah mengikut era evolusi. Ilustrasi piktograf abad ke-21 berupaya meringankan beban dan rentak pembelajaran literasi. Kertas konsep ini bertujuan membincangkan penggunaan ilustrasi piktograf untuk memahami makna perkataan. Ilustrasi piktograf menjadikan setiap karakter sebagai perkataan bergambar. Kombinasi bunyi, bentuk dan makna sebagai perkataan bergambar adalah bersesuaian dengan perkembangan kognitif murid-murid, merangsang otak dan menggalakkan memori mereka. Selain itu, ilustrasi piktograf berlandaskan pengalaman hidup murid-murid, hubungan tulisan dan imej intuitif, fonetik bergambar, makna perkataan dikesan melalui gambar adalah jelas, gambar menarik perhatian murid-murid, meningkatkan minat belajar, rasa ingin tahu yang kuat mendorong mereka untuk meneroka dan mengenal pasti sesuatu perkara baharu. Dapatan kajian-kajian lepas membuktikan bahawa ilustrasi piktograf berupaya merangsang potensi, lenovo, memori, keberkesanan dan kepantasan murid-murid untuk mengenal perkataan, membaca novel kanak-kanak dengan lancar, menulis artikel dan laporan tinjauan.

Kata kunci: Ilustrasi piktograf, kognitif, imej intuitif, meneroka, kepantasan mengenal perkataan

运用思维导图策略帮助四年级学生写华文作文
PENGGUNAAN STRATEGI PETA MINDA DALAM MEMBANTU MURID
TAHUN EMPAT MENULIS KARANGAN BAHASA CINA

詹秀弘 Chieng Siew Hong

许庆平 Khoo Kin Peng

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

chiengsiewhong@gmail.com

Khookp13@yahoo.com

摘要

作文是一种表达能力，但小学生往往未能通过作文表达好自己的思想感情，作文内容方面常写得不够具体，不真实，且作文思路不清晰。因此，这项行动研究的目的是要通过思维导图策略帮助学生写好作文。为了解决这个作文问题，我将以思维导图策略来改善学生在作文内容的弊病。这项研究将采用凯米斯（1998）的行动研究模式，分两个循环共六个行动进行。此项研究对象来自某华小四年级学生，在研究中，我将以观察法、档案法、访谈法及教育日志来收集数据，然后以定性分析法分析数据，并以三角互证法来印证研究结果。这项研究用来帮助学生解决写作问题，也提供新一管道让教师通过思维导图进行作文教学。

关键词：写作文、思维导图策略、作文内容

ABSTRAK

Penulisan karangan merupakan suatu kebolehan penyampaian. Namun begitu, murid-murid sering sukar menyampaikan sesuatu dengan baik melalui karangan. Isi karangan ditulis dengan tidak padat, tidak realiti dan struktur karangan tidak tersusun. Justeru, penyelidikan tindakan ini dijalankan untuk membantu murid menulis karangan dengan baik melalui penggunaan strategi peta minda. Untuk menyelesaikan masalah ini, saya akan menggunakan model Stephen Kemmis (1998) menjalankan kajian dalam dua lingkaran yang merangkumi enam tindakan. Peserta kajian pula adalah terdiri daripada 10 orang murid tahun empat yang menghadapi masalah penulisan berkenaan. Kaedah pemerhatian, portfolio, temu bual dan jurnal pendidikan akan digunakan untuk mengutip data kajian. Data-data kajian akan dianalisis secara kualitatif dan kaedah triangulasi akan digunakan untuk mengesah dapatan kajian. Kajian ini digunakan untuk membantu murid menyelesaikan masalah menulis karangan dan memberi peluang baharu bagi guru untuk mengajar penulisan karangan dengan penggunaan peta minda.

Kata kunci: penulisan karangan, strategi peta minda, isi karangan

美里华小教师职业满意度调查研究
KAJIAN KEPUASAN KERJA GURU SEKOLAH JENIS
KEBANGSAAN (CINA) MIRI

方焯霓 Huong Wen Ni

许庆平 Khoo Kin Peng

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

huongwn96@gmail.com

khoo kp13@yahoo.com

摘要

教师职业满意度深刻影响教师工作的积极性与心理健康。本研究将采用修订的“工作描述指标” (*Job Descriptive Index*) 对 3 所华小 108 名美里华小教师进行调查, 以了解美里华小教师在工作满意、薪资满意、升迁机会满意、监督满意与同事满意的满意度。本研究也将针对性别与教龄因素, 探讨教师的职业满意度是否存在差异。本研究将以简单随机、分层抽样法进行抽样, 并运用 SPSS 22.0 版统计软件分析所收集的数据。研究成果可以为教师、校长与县教育局提供科学数据, 以调整相关计划, 提升教师职业满意度。

关键词: 美里、华小教师、工作满意度、问卷调查

ABSTRAK

Kepuasan kerja guru memberi impak yang besar kepada semangat keguruan dan kesihatan mental seseorang guru. Kajian ini akan menggunakan Borang soal selidik yang diubahsuai daripada "Job Descriptive Index" untuk meninjau 108 orang responden di 3 buah Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) berdasarkan lima dimensi, iaitu keadaan pekerjaan, gaji, peluang kenaikan pangkat, penyeliaan, dan rakan sekerja di Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) Miri. Kajian ini juga bertujuan untuk mengkaji perbezaan kepuasan guru dalam lima dimensi tersebut berdasarkan faktor jantina dan pengalaman mengajar. Persampelan adalah secara rawak mudah dan berstrata, SPSS versi 22.0 akan digunakan untuk menganalisis data-data terkumpul. Dapatan kajian akan dijadikan panduan kepada responden, guru besar, dan Pejabat Pendidikan Daerah (PPD) dalam membuat perancangan untuk meningkatkan kepuasan kerja guru.

Kata kunci: Miri, guru Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina), kepuasan kerja, kajian soal selidik

美里华小学生网络使用现状调查研究
**KAJIAN PENGGUNAAN INTERNET DALAM KALANGAN MURID-MURID
SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN (CINA)**

谢丽芬 SIA LI HOON

许庆平 KHOO KIN PENG

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

sialihoon99@gmail.com

khoo kp13@yahoo.com

摘要

在 21 世纪，校园的际网络使用迅速发展，小学生成为网民的人数也直线上升。前人研究的结果发现网络用户逐年低龄化、男女及年龄高低使用网络现状有异等现象。因此，这项调查研究旨在了解美里某华小学生使用网络的现状，并探讨年级、性别、上网习惯和上网目的等因素之间相互影响的关系。本研究将通过问卷调查，以高年级学生中的 150 人为母群体，进行数据收集。本研究将使用概率抽样中的随机抽签法，在各年级进行分层抽样。收集的数据将通过微软 Excel 和 SPSS15.0 版本系统进行分析。这项研究将提供事实依据于校方和家长参考，以采取后续行动。

关键词：华小学生、网络使用、问卷调查

ABSTRAK

Pada abad ke-21, penggunaan Internet berkembang pesat dalam persekolahan. Bilangan murid menjadi pengguna Internet turut meningkat. Daripada dapatan kajian lalu, Dapatan kajian lepas menunjukkan umur pengguna Internet semakin tahun semakin muda. Penggunaan Internet juga berbeza mengikut faktor jantina dan umur. Oleh itu, kajian tinjauan ini akan dilaksanakan untuk mengkaji penggunaan Internet dalam kalangan murid sesebuah Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) di Miri serta mengkaji hubungan antara faktor seperti darjah, jantina, tabiat menggunakan penggunaan Internet dan juga tujuan menggunakan Internet. Kajian ini akan mengumpulkan data daripada 150 orang murid darjah 4 hingga 6 melalui soal selidik. Persampelan akan dijalankan dengan kaedah pensampelan kebarangkalian iaitu cabutan loteri mengikut lapisan darjah. Penganalisan data akan dilaksanakan dengan menggunakan sistem Microsoft Excel dan SPSS15.0. Kajian ini akan memberi fakta kepada pihak sekolah dan ibu bapa sebagai rujukan untuk mengambil tindakan susulan.

Kata kunci: Murid Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina), penggunaan Internet, kajian soal selidik

Abstrak Sesi 4

THE USE OF ACTION SONGS IN IMPROVING LEVEL TWO PUPILS' INTEREST IN SPEAKING SKILL

PENGGUNAAN "ACTION SONGS" UNTUK MENINGKATKAN MINAT MURID TAHAP DUA DALAM KEMAHIRAN BERTUTUR

**Benardine Holt Demai Anak Jang
Lany Bala Aching**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak

benardineholt2011@gmail.com, lanybala@gmail.com

ABSTRACT

English is taught as one of the major subjects in every school in Malaysia. However, in teaching primary school pupils is not like teaching adults as pupils have their own way of learning. The teaching process should be suited with the nature of the pupils themselves which are young learners or children in fun ways. One of the forms of fun activities is through action songs. Through this research, the interest of level two pupils in speaking skill can be enhanced through the use of action songs as a pedagogical tool. This is a quantitative study which utilizes a quasi-experimental approach.

Keywords : action songs, speaking, pupils

THE EFFECT OF BIG BOOK TOWARDS IMPROVING READING COMPREHENSION OF LOW PROFICIENCY PUPILS KESAN PENGGUNAAN "BIG BOOK" DALAM MENINGKATKAN KEFAHAMAN MEMBACA MURID YANG BERPRESTASI RENDAH

Amelia Jelani

Sarah Freda Wilfred Perok

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak

***ameliahyacintha94@gmail.com
wsarahfreda@yahoo.com***

ABSTRACT

This quasi-experimental research is carried out to determine the effect of using big book in improving low proficiency pupils' reading comprehension. The target population for this research is Year 3 pupils from one of the primary schools located in Miri. Big book is used for six hours of English lessons. Pupils in the experimental group will be taught on reading comprehension through the use of big book whereas control group's pupils are taught through conventional method that is in line with the requirements stated in the Standard Document of Curriculum and Assessment or *Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran* (DSKP). Data of pupils' achievements in pre and post-tests are analysed using *Statistical Package for Social Science* (SPSS) version 15.0. The findings will determine whether there is effect in improving reading comprehension of low

proficiency pupils through the use of big book. Questionnaires are also given to the experimental group to determine the correlation of pupils' reading comprehension with their reading habits and interests in English language learning.

Key words: Big book, reading comprehension, low proficiency

THE EFFECT OF USING DIALOGUE JOURNAL TO IMPROVE YOUNG ESL LEARNERS' WRITING FLUENCY

**Nurul Anissma Nasuha binti Irham
Hairani Bujang**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak.
anissmanan@gmail.com, hairani0805@yahoo.com

ABSTRACT

This experimental study is carried out to investigate the effect of using dialogue journal to improve young ESL learners' writing fluency. The participants are Year 5 pupils. They are divided into experimental and control groups by using random sampling. Pre-test and post-test will be administered to all participants. The experimental group receives training in dialogue journal writing for 4 weeks while the control group do not receive any training in dialogue journal writing. The researcher provides feedback to each journal entry mostly on its content and message to which the participants in experimental group replied in a dialogic manner. Paired samples t-test is used to compare the total word count between the pre test and post test for experimental and control groups.

Keywords: dialogue journal, young ESL learners, writing fluency

THE USE OF GAP-FILLING STORY MAP TO IMPROVE PUPILS' READING COMPREHENSION PENGUNAAN "GAP-FILLING STORY MAP" UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN MEMBACA MURID

**Amirah Afiqah binti Muslim
Maria Alfred**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak
meerah96@gmail.com, alfredmaria50@yahoo.com

ABSTRACT

This action research attempts to improve teacher's classroom teaching of reading comprehension through the use of Gap-Filling Story Map for level 2 primary pupils. This action research uses Kemmis and McTaggart (2000) Action Research Model. Participants will be level 2 primary pupils with low proficiency in English and low reading comprehension skills, which will be selected through a Diagnostic test, observation and also discussion with the English teachers of a

school in Miri, Sarawak. Participants' achievements or data will be collected using three instruments, which are observation, interview and documents. The results of this research is collected through the analysis of data from the three instruments of collecting data to determine the effectiveness of the Gap-Filling Story Map in improving the teacher's reading comprehension class teaching practice.

Key words: reading comprehension, gap-filling story map

Abstrak Sesi 5

PENGAPLIKASIAN KAEDAH LATIH TUBI 'D.E.S' DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN MEMBACA PERKATAAN KV+KV DALAM KALANGAN MURID PEMULIHAN

Pauline Esther Philip

Tan Lay Yen

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

poolynz9503@gmail.com

tanlyyn2@gmail.com

ABSTRAK

Keupayaan membaca merupakan kemahiran asas kepada murid untuk menguasai sesuatu ilmu pengetahuan. Kemahiran membaca dilihat sebagai suatu proses interaksi antara teks dengan imaginasi pembaca. Justeru, guru perlu mempelbagaikan teknik pengajaran membaca agar dapat menjadikan pengajaran lebih bervariasi, menarik serta dapat menimbulkan minat murid untuk belajar dengan lebih bersungguh-sungguh. Kajian ini bertujuan untuk melihat sejauh manakah pengaplikasian kaedah latihan tubi "D.E.S" dapat membantu murid pemulihan Tahun 3 meningkatkan kemahiran membaca perkataan "kv+kv" iaitu suku kata terbuka, selain daripada memupuk minat membaca. Pengumpulan data dalam kajian ini akan dilakukan dengan kaedah temu bual, pemerhatian dan analisis dokumen. Penguasaan kemahiran membaca melalui kajian tindakan ini adalah suatu persiapan awal yang penting untuk murid terus belajar ke peringkat yang lebih tinggi dan mengaplikasikannya dalam kehidupan seharian

Kata kunci: membaca, perkataan KV+KVK, latihan tubi

MENINGKATKAN PENGUSAHAAN KEMAHIRAN MEMBACA PERKATAAN KV+KVK MURID PEMULIHAN TAHAP 1 MELALUI PERMAINAN MENCARI PERKATAAN TERSEMBUNYI

Syevester Dundang Juan¹, Selvaraj Grapragasem²

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak.

syevester@hotmail.com¹, gselva62@gmail.com²

ABSTRAK

Ini merupakan kertas cadangan bagi kajian tindakan berdasarkan Model Kurt Lewin (1946) dan merangkumi empat langkah, iaitu merancang, bertindak, memerhati dan mereflek. Kajian ini adalah untuk menilai dan meningkatkan penguasaan kemahiran membaca perkataan KV+KVK murid pemulihan tahap satu melalui Permainan Mencari Perkataan Tersembunyi (PMPT). Kemahiran membaca merupakan suatu wahana kepada seseorang individu untuk berinteraksi dengan bahan-bahan yang mempunyai perkataan bagi memperoleh sesuatu ilmu pengetahuan yang baru. Murid-murid juga wajib menguasai

kemahiran membaca bagi menyediakan diri untuk belajar ke peringkat yang lebih tinggi dan mengaplikasikannya dalam kehidupan seharian mereka. Objektif kajian ini termasuklah membolehkan murid pemulihan tahap satu menyebut suku kata KV dan KVK melalui PMPT serta meningkatkan penguasaan kemahiran membaca perkataan KV+KVK menggunakan PMPT. Kajian ini akan dilaksanakan pada praktikum fasa kedua di sebuah sekolah di Miri. Dua murid lelaki dan dua murid perempuan yang belum menguasai kemahiran membaca perkataan KV+KVK akan dipilih sebagai peserta kajian. Pengkaji akan menggunakan ujian 1 untuk mengenal pasti peserta kajian sebelum mengaplikasikan PMPT dalam pengajaran dan pembelajaran. Manakala bagi ujian 2 digunakan untuk menguji keberkesanan PMPT dalam meningkatkan kemahiran membaca perkataan KV+KVK peserta kajian sebelum tamat kajian kitaran satu. Ujian tersebut memerlukan peserta kajian mencari perkataan tersembunyi berdasarkan perkataan yang disediakan dan membacanya. Ujian lisan juga dilaksanakan dalam proses pengumpulan data. Seterusnya, pengkaji akan menggunakan analisis hasil kerja murid dalam pengumpulan data. Skala penguasaan bagi ujian 1, ujian 2 dan ujian lisan disediakan sebagai garis panduan. Triangulasi data dilakukan untuk mengekalkan kesahan data serta mengelakkan bias.

Kata kunci: Kemahiran membaca, perkataan KV+KVK, pengajaran dan pembelajaran (PMPT), model Kurt Lewin, Permainan Mencari Perkataan Tersembunyi

**PENGINTEGRASIAN APLIKASI TSST DALAM MENINGKATKAN
KEMAHIRAN PRABACAAN DALAM KALANGAN MURID
PEMULIHAN TAHAP 1**

**Sylvester Joe Anak Boniface Abun¹
Dr Huang Chwei Ing²**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak.

Joeabun96@gmail.com

chweiing@gmail.com

ABSTRAK

Kertas ini merupakan suatu cadangan yang bertujuan untuk membantu meningkatkan penguasaan murid pemulihan dalam kemahiran prabacaan, iaitu mengecam dan mengenal huruf kecil. Selain itu, kajian ini turut bertujuan untuk menambahbaik amalan pengajaran dan pembelajaran saya agar lebih menarik dan berkesan terutamanya dalam bidang Bahasa Melayu. Peserta kajian terdiri daripada murid pemulihan tahap 1. Saya akan mengintegrasikan aplikasi TSST dalam intervensi kajian ini. Saya akan mengumpul data melalui Ujian Diagnostik Binaan Guru, Saringan Literasi Membaca Ke-2, senarai semak, catatan anekdot dan rakaman audio-visual. Data yang dikumpul akan dinalisis menggunakan kaedah analisis dokumen tematik dan frekuensi. Kajian ini berhasrat untuk memberikan satu penyelesaian berbentuk inovasi kepada guru Bahasa Melayu bagi memperbaiki amalan pengajaran dan pembelajaran dalam bilik darjah. Selain itu, kajian ini diharapkan dapat meningkatkan pencapaian murid pemulihan khususnya dalam bidang Bahasa Melayu.

Kata kunci: Aplikasi TSST, teknologi, mengecam dan mengenal huruf kecil, murid pemulihan tahap 1

PENGUNAAN KAEDAH TOKEN EKONOMI DALAM MENGUBAH TINGKAH LAKU BERMASALAH MURID

Olickson Jack

Anty Jack

Patricia Lut

Siti Nor Roshasidah Bt Deraman

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak.

yaoyaoJS@hotmail.com

anntjack@gmail.com

patricialut50@gmail.com

sisnor79@yahoo.com

ABSTRAK

Tinjauan literatur ini dijalankan untuk melihat keberkesanan penggunaan kaedah token ekonomi dalam mengubah tingkahlaku bermasalah murid. Tingkahlaku bermasalah diklasifikasikan kepada dua kategori iaitu tingkah laku bermasalah positif dan tingkah laku bermasalah negatif. Tingkah laku bermasalah seseorang individu akan mengganggu perjalanan kehidupannya. Teori Pelaziman Operan B.F. Skinner menekankan bahawa kesan-akibat dari tingkah laku akan membawa kepada pembentukan tingkah laku baharu atau tingkah laku itu akan diteruskan. Kesan-akibat tingkah laku boleh berlaku dalam bentuk ganjaran atau hukuman. Oleh itu, hukuman dan peneguhan membawa kesan tertentu kepada kemungkinan wujudnya tingkah laku baharu atau sebaliknya. Maka dengan itu, penggunaan kaedah token ekonomi ini merupakan satu bentuk peneguhan yang digunakan dalam mengubah tingkah laku murid kepada tingkah laku baharu. Dapatan tinjauan literatur menunjukkan bahawa penggunaan kaedah token ekonomi amat berkesan dalam mengubah tingkah laku bermasalah murid. Kaedah token ekonomi ini juga mampu meningkatkan motivasi serta kualiti pengajaran dan pembelajaran murid apabila tingkah laku baru dibentuk.

Kata kunci: Token ekonomi, mengubah tingkah laku, tingkah laku bermasalah

Abstrak Sesi 6

PENGAWA NGENANKA KAMPUNG NAMBAHKA PENATAI PEMISI RABAN BANSA DI MENOA PESISIR *FOREST CONSERVATION ENHANCE THE ECONOMIC DEVELOPMENT OF RURAL COMMUNITIES*

Prof. Dr. Rusea Go

Deputy Director

Corporate Strategic and Communication Office,

Professor of Botany

Faculty of Science

Universiti Putra Malaysia

rusea@upm.edu.my

ABSTRAK

Bejuta taun sebedau revolusyen industri, kampung jerung, babas sereta bala kayu endang jadi palan nirika pendiau, betanam, kereban kena berumah, rangkah kayu kena mansutka kuasa minyak enggau api, lalu mega alai bulih pemakai sereta nutrisyen. Penatai asil ari kampung seruran meri empas ngagai biodiversiti seranta dunya, pengami tanah endur betanam, sereta pengelantang pengidup bala sida ke bepanggai ba asil kampung, madahka kampung tu pemadu beguna dikena enggau teatur, ditanka sereta dikemengangka (sustainability). Tajapan semina ripot rasmi asil matawang ke ulih ari pengeraja kampung ke meri segang ngagai ekonomi dunya ti benung mansang dikaumka, asil tu lebih ari US\$25 biliun, lalu penyampau nya bisi belipat dua kali ari ungkup bantu pemansang lalu lebih ari penyampau asil emas sereta pirak dunya dipegulaika sekali dalam setaun (annual). Pengurang data sereta penadai informasyen ke ulih diguna nyadi batang penekul dalam nganggarka asil ekonomi ke datai ari pengeraja kampung kelimpah ari ripot rasmi ke udah bisi. Sitak Sarawak bisi mungkur pemesai 2.7 miliun hektar tauka 16.4% ari tanah menua Sarawak lalu nyengkaum menua ulu 7 iti menua, Sri Aman, Sarikei, Sibul, Kapit, Miri, Limbang enggau Kuching. Bisi 7 raban etnik, 101 palan genturung, 289 ruang bilik ti mungkur kira 13000 mensia dijangka bulih penguntung ari inisiatif tu. Enggau jangka ke tinggi, aku ngarapka inisiatif dua iti tu sereta fakta ke udah disebut aku pasal penguntung pengeraja kampung ulih muka mata bala raban bansa ti begenturung pasal guna ngenanka kampung lalu nyaga pengidup ke seruran ngemengangka penatai asil.

Jaku Kunchi: Ngenanka, penatai pemisi, menua pesisir, dikemengangka

ABSTRACT

For millennia before the industrial revolution, forests, woodlands, and trees were the source of land for settlement and cultivation, products and materials for construction, woody biomass for fuel and energy, and indeed, directly for food and nutrition as well. The continuing contributions of forests to global biodiversity, to the fertility of agricultural lands, and to the welfare of those who depend on them mean that forests are immensely valuable for sustainability. Even if only the formally recognized, officially reported monetary contributions of forests to the economies of the developing world are taken into account, they exceed US\$ 250B – easily more than double the flow of total development assistance and more than the annual global output of gold and silver combined. Data gaps and absence of reliable information are major problem in estimating the economic contributions of forests beyond what is available in official reports. Sarawak land's area including the interior parts of 7 Divisions, namely Sri Aman, Sarikei, Sibul, Kapit, Miri, Limbang and Kuching. There are 7 ethnicity, 101 settlements, 289 households of about 13000 people anticipated to benefit from this initiative. With high anticipation, I hope that these two initiatives and my deliberate facts on forest benefits could further bring awareness to the local communities on the importance of forest conservation in safeguarding their sustainable livelihood.

Key words: Conservation, Economic Development, Rural Communities, sustainability

LEKA MAIN DALAM KURIKULUM PELAJAR JAKU IBAN DI SEKOLA PUI SI DALAM KURIKULUM PENDIDIKAN BAHASA IBAN DI SEKOLAH

Chemaline Anak Osup (PhD)

Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak

emel: chemaline@fbk.upsi.edu.my

ABSTRAK

Keretas seminar tu bejurai pasal leka main Iban dalam kurikulum pelajar Jaku Iban ti diajar ba sekula di menua Sarawak. Bantai dalam keretas tu bisi LIMA objektif iya nya nerangka pekara ti besangkut enggau tradisyen lisan raban bansa Iban, betungkapka tiga kategori leka main Iban, bejuraika fungsyen enggau tukung leka main, muntis pemanah munyi dalam leka main sereta bekenangka penguntung nemiak belajarka leka main. Lebu mansik pasal leka main tu, teori semantik J.F Firth enggau teori semiotik C.S. Pierce udah dikena, lalu begunaka riphjalai analisis dokumen enggau kereja lapangan, ngambika mujur tejapaika objektif pansik tu. Asil ari pansik tu, pekara pasal peneleba, pengidup, pengawa, adat basa, pemerindang, invokasyen enggau pengarap kitai Iban endang besangkut amat enggau leka main Iban. Leka main Iban bisi tiga kategori iya nya leka main pemerindang, adat basa enggau invokasyen, ti ngayanka ati budi enggau weltanchaung raban bansa Iban. Pemanah munyi leka main Iban

nyengala amat manah ketegal diselitka beberapa bengkah asonansyen, aliterasyen, patah sebut enggau konsonansyen. Pansik tu ulih meri penemu ti chukup lenak sereta terang pasal leka main Iban lalu dipelabaka ulih nyaup sida nyaut tanya dalam peresa perintah ke jemaah ila. Implikasyen ari keretas kereja seminar tu iya nya penemu pasal leka main ditu tau bendar nambahka korpus pasal tradisyen lisan enggau litericha dalam daya idup Iban, lalu tau nyadika kereban dikena bala pemansik bukai dudi hari beratika bemacham penyemitan estetik enggau pemaik Jaku Iban di menua Sarawak.

Jaku Kunchi: Leka main, fungsyen, tukung, pemerindang enggau estetik

ABSTRAK

Kertas seminar ini membincangkan puisi masyarakat Iban dalam kurikulum pendidikan bahasa Iban yang diajar di sekolah di Sarawak. Kertas ini menekankan lima objektif yang berkaitan dengan puisi lisan tradisional masyarakat Iban, memperjelas tiga kategori puisi masyarakat Iban, membincangkan fungsi dengan struktur puisi masyarakat Iban, merungkai keindahan ritma dan bunyi dalam puisi dan kebaikannya untuk pelajar yang mempelajari puisi. Kajian ini berdasarkan Teori Semantik J.F. Firth dan Teori Semiotik C.S. Pierce dengan kaedah analisis dokumen dan kerja lapangan. Dapatan kajian menunjukkan puisi masyarakat Iban mengandungi elemen tentang budaya dan kepercayaan mereka. Keindahan ritma dan rentak suara ketika disampaikan juga merupakan elemen yang ditekankan. Kajian ini dapat menjelaskan dengan terang tentang ciri-ciri puisi masyarakat Iban yang memberi akan memberi impak kepada perkembangan bahasa Iban. Di samping itu, kajian ini juga akan menambahkan korpus akademik dalam pendidikan bahasa Iban di Sarawak secara khasnya.

Kata kunci: Puisi, fungsi, struktur, hiburan dan estetika

Abstrak Sesi 7

NGEPAN DALAM PENGIDUP IBAN PAKAIAN TRADISIONAL DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT IBAN

Encik Edmond Rintai, Encik Tajem Sinok

Club Gagong Saribas,

Rh James Linggang, Nanga Buai Padeh, 95700 Betong

edmondrintai@gmail.com, tajemsinok@gmail.com

ABSTRAK

Gagong nya sebansa ari ngepan kitai Iban ungkup sida ke lelaki. Gagong tu digaga ari bulu tauka kulit jelu siga. Iya dirias ngena kerubong sampi ari mua lalu dijait bulu kenyalang muak ke belakang. Bulu tauka kulit jelu siga ke suah dikena ngaga gagong tu iya nya jelu jugam, engkuli tauka remaung. Jelu bansa tu mangah serta kering, nya kebuah ukai sengapa orang ti tau ngena gagong tu enti enda sida ti berani serta beberita. Gagong tu ukai ngepan ti dikena besehari – sehari tauka ukai dikena orang sengapa. Gagong dipasukka Bujang Berani maya ke nurun ngayau mulau tauka maya bisi pengerami gawai. Gagong nya mega dikena nyaga diri ari ti telih kena senyata munshuh.

Jaku Kunci: Gagong, ngepan, pengidup Iban, ngayau mulau

ABSTRAK

Gagong adalah sejenis pakaian tradisional bagi kaum lelaki Iban. Gagong dihasilkan daripada bulu atau kulit binatang buas. Ia dihias dengan kulit sampi dari bahagian depan dan dijait dengan bulu kenyalang dari bahagian belakang. Bulu atau kulit binatang buas yang digunakan biasanya binatang seperti beruang, harimau dahan atau binatang buas yang lain. Kebiasaannya binatang yang garang dipilih. Ini menunjukkan bahawa gagong tidak boleh dipakai sesuka hati sebab ia melambangkan keberanian dan kekuatan. Gagong bukan pakaian tradisional yang boleh dipakai sesuka hari sebagai pakaian harian. Gagong dipakai untuk tujuan peperangan kalau zaman dahulu. Ia bertujuan untuk mempertahankan diri daripada serangan dan senjata musuh. Ini dibandingkan dengan majlis rasmi sekarang.

Kata kunci: Gagong, pakaian tradisional, kehidupan masyarakat Iban, peperangan

PELAJAR INDUSTRI 4.0

Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting
Jabatan Kajian Sosial & Unit Bahasa Iban
Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
Emel: nelsontandang@yahoo.com

ABSTRAK

Keretas konsep pansik tu ngenang pasal Pelajar Jaku Iban betapi enggau Pelajar Industri 4.0 ti benung dikenang dalam dunia pelajar diatu. Keretas konsep pansik tu beguna bendar laban deka nyara sereta nguseka konsep Pelajar/Industri 4.0 ngambika bala kitai Iban besedia betapika pekara ti nyadi dalam pengidup kitai nangkan ke tu. Keretas konsep pansik tu begigaka data ari dokumen perintah menua Malaysia, suratkhobar, internet, artikel enggau penemu ti ditulis bala anda pelajar dalam mayuh bansa kereban. Keretas konsep pansik tu dipejalaika ngena Teori Pragmatik ti ditengkebang Charles Morris, 1938 lalu data dianalisis ngena System Coding J. Saldana, 2013. Asil pansik nunjukka pekara ti deka ditapi Pelajar Jaku Iban bempu reti enggau sagam ti ulih dikena ba tikas tu tang enda nyapan. Enggau tu iya agi begunaka jaku injau sereta bekenaka konsep jaku ti ulih meri penerang ngagai orang ti meretika jaku Iban. Keretas konsep pansik tu arap bendar iya ulih nyadika kereban sanding ngagai bala pemansik tauka anda jaku Iban nyengkuran runding nempa leka jaku Iban ti ulih betapi enggau pemansang teknologi.

Jaku kunchi: Pelajar Indusri 4.0, Teori Pragmatik, System Coding Saldana, enggau napi.

ABSTRAK

Kertas konsep ini membincangkan isu Pendidikan Bahasa Iban menghadapi Pendidikan Indusri 4.0 yang sedang melanda dunia pendidikan sekarang ini. Kertas konsep ini penting kerana pemahaman terhadap konsep Pendidikan Industri 4.0 perlu didedahkan kepada masyarakat Iban yang bakal menghadapinya. Data kajian akan diambil atau diperolehi daripada dokumen kerajaan, suratkhobar, internet, artikel dan pandangan para tokoh pendidikan dalam pelbagai bahan terbitan. Kertas konsep telah disandarkan kepada Teori Pragmatik Charles Morris, 1938 dan data telah dianalisis dengan System Coding J.Saldana, 2013. Kertas konsep ini mendapati Pendidikan Bahasa Iban mempunyai kerelevanan untuk menjelaskan konsep kepada pengamal dan orang yang memahami bahasa tersebut namun tidak lengkap. Dengan itu, bahasa pinjaman masih diperlukan untuk menjelaskan terminologi tertentu yang spesifik maknanya. Kertas konsep ini sangat mengharapkan yang hasil dapatan akan dijadikan rujukan kepada pengkaji dan ahli linguist untuk menghasilkan istilah bahasa Iban untuk menghadapi kemajuan teknologi.

Kata kunci: Pendidikan Indusri 4.0, Teori Pragmatik, System Coding Saldana dan berhadapan.

Abstrak Sesi 8

PERSEPSI GURU-GURU MATEMATIK TERHADAP PAK21

Mohammad Zulfadli Bin Seddek

Pejabat Pendidikan Daerah Daro
Jalan Central, 96200 Daro, Sarawak
Emel: zulfizzow85@gmail.com

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti persepsi guru-guru Matematik terhadap PAK21 (Pembelajaran Abad Ke-21) semasa Bengkel Pemantapan PAK21 Matematik Daerah Daro yang telah dilaksanakan April 2018 yang lepas. Metodologi kajian ini berbentuk kuantitatif dengan menggunakan instrumen "Exit Slip" bagi mengukur tahap persepsi terhadap tiga aspek iaitu pemahaman PAK21, kelebihan PAK21 dan komplikasi PAK21. Responden kajian ini terdiri daripada 54 orang peserta Bengkel Pemantapan PAK21 Matematik Daerah Daro. Dapatan kajian bagi aspek pemahaman PAK21 menunjukkan bahawa, semua responden dapat menyatakan dengan jelas elemen Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dan elemen Pedagogi (Pembelajaran Koperatif, Pembelajaran Kolaboratif serta alat-alat PAK21) dalam menjayakan PAK21 PdPc (Pembelajaran dan Pemudahcaraan) Matematik. Manakala bagi aspek kelebihan PAK21, responden menyatakan bahawa Aplikasi Plickers & Padlet (62.96%), Aplikasi TARSIA (59.3%), Pembelajaran Koperatif Kagan (40.74%) serta KBAT & i-THINK (7.41%) adalah daya penarik dalam PAK21 PdPc Matematik. Akhir sekali, bagi aspek komplikasi PAK21 pula, responden menyatakan bahawa Aplikasi & Integrasi PAK21 dalam PdPc Matematik (72.22%), Penerimaan & Kesediaan PAK21 dalam Matematik (9.26%), serta Keberkesanan & Impak PAK21 dalam Matematik (5.56%) adalah kekangan dalam PAK21 PdPc Matematik. Dapatan kajian ini telah menunjukkan bahawa guru-guru Matematik yang menghadiri bengkel tersebut mempunyai pemahaman yang tinggi terhadap PAK21, serta dapat menilai kelebihan dan komplikasi PAK21 PdPc Matematik. Selain itu, penerapan Aplikasi Plickers, Padlet dan TARSIA dalam PAK21 PdPc Matematik merupakan daya penarik kepada guru dan juga murid sesuai dengan perkembangan semasa. Hasil dapatan ini juga boleh diguna pakai oleh penyelidik serta pengurus sekolah dalam merancang dan mengaplikasikan PAK21 PdPc Matematik.

Kata kunci: Kagan, Pedagogi, Plickers, Padlet, TARSIA

Keyword: Kagan, Pedagogy, Plickers, Padlet, TARSIA

**TEKNIK “WHY AND HOW”. SATU KAEDAH UNTUK MENJANA IDEA
PELAJAR MENULIS HURAIAN BAHAGIAN B SOALAN ESEI BAGI
TINGKATAN 4 DAHLIA**

**Moreeca Anak Anggo
Josephine Justin
Dahlan Bin Suliman**

SMK Merbau, Miri

Lot 6410, Block 10, Kuala Baram Land District, Bandar Baru Permyjaya, Miri.

***customize8944@yahoo.com, sepatumit_tinggi@yahoo.com,
azzalano@yahoo.com***

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk mengatasi masalah penulisan esei dalam kalangan pelajar Tingkatan 4 Dahlia di SMK Merbau. Seramai 29 orang pelajar terlibat dalam kajian ini. Tinjauan awal dilaksanakan melalui markah Peperiksaan Pertengahan Semester 1 dan ujian pra. Hasil daripada tinjauan menunjukkan pelajar tidak dapat menulis esei yang berkualiti disebabkan masalah tiada idea dalam pembinaan ayat. Hal ini kerana pengetahuan sedia ada pelajar amat terhad dan menyebabkan ayat yang ditulis tidak mempunyai maksud yang menjawab kehendak soalan. Malah, terdapat segelintir pelajar hanya membiarkan soalan itu tanpa dijawab dan menyebabkan pelajar kekurangan markah. Oleh itu, Teknik “Why and How” diperkenalkan bagi mengatasi masalah ini. Teknik ini membantu pelajar menjana idea seterusnya menghasilkan ayat dan menulis karangan berdasarkan kehendak soalan. Pelajar-pelajar telah didedahkan dengan Teknik “ Why and How” selama 5 minggu iaitu 2 waktu (80 minit) pada setiap minggu. Hasilnya, pencapaian pelajar menjadi semakin baik dalam penulisan karangan dalam Ujian Pos 1 dan Ujian Pos 2 pelajar telah menunjukkan kemajuan yang amat ketara. Sikap pelajar juga berubah kerana keyakinan dan daya usaha mereka semakin tinggi.

**TURAI JAKU IBAN – BUDAYA DALAM BILIK DARJAH PdPc BAHASA IBAN
ABAD KE-21**

**Ling Ching Rou
Adib Farhan Bin Sopian**

Institut Pendidikan Guru Kampus Rajang, Sarawak

lcrou123@yahoo.co.uk , adibfarhan@ipgkrajang.edu.my

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk memajukan strategi PdPc Bahasa Iban dalam bilik darjah dengan pengintegrasian unsur budaya etnik tersebut. Pelaksanaan kajian ini terbahagi kepada 3 fasa, iaitu, fasa pembangunan, pelaksanaan dan penyelenggaraan. Pada fasa pembangunan, idea-idea sumbangan warga pendidik Bahasa Iban dan masyarakat etnik Iban dikumpulkan dan dieksplorasi untuk membina pelbagai aktiviti dan telah dijilidkan sebagai Modul Turai Jaku Iban(TJI). Dalam fasa pelaksanaan pula, seramai 10 orang guru dari beberapa buah sekolah rendah telah didedahkan kepada TJI melalui bengkel dan guru-

guru tersebut telah diminta melaksanakan aktiviti TJI selama satu semester dalam kelas Bahasa Iban di sekolah masing-masing. Dapatan pemerhatian dan maklumbalas daripada guru-guru menunjukkan kebolehlaksanaan modul TJI dalam konteks kelas sebenar adalah pada tahap sangat memuaskan. Murid-murid telah menunjukkan minat yang amat tinggi terhadap pelbagai aktiviti TJI yang melibatkan kemahiran seni visual, contohnya mereka cipta motif Iban dalam dimensi baharu, serta kemahiran muzik, contoh mengenali diftong “ai” melalui nyanyian lagu rakyat Iban dengan lirik yang digubah semula. Pada fasa penyelenggaraan, modul TJI telah dimuatnaik ke internet dan dijana kod QR untuk penyebaran luas supaya menyenangkan pencapaian oleh mana-mana individu yang berminat. Melalui modul TJI, pdpc Bahasa Iban boleh dilakukan dengan lebih kontekstual, kesedaran murid terhadap budaya dan identiti boleh ditingkatkan dan murid berpeluang untuk mengeksplorasi budaya pada tahap yang lebih optimum.

Kata Kunci: Turai Jaku Iban, Bahasa Iban, budaya

ABSTRACT

This research aims to develop a Iban Language classroom PdPc strategy with the integration of the Iban culture. The research was carried out in 3 phases, namely the development, implementation and maintenance. During the development phase, ideas contributed by Iban Language educators and the Iban community were collected and explored to build a variety of activities. These activities were compiled into the Turai Jaku Iban (TJI) Module . During the implementation phase, 10 primary school teachers attended the TJI workshops and were requested to implement TJI activities in their respective Iban Language classroom for a semester. Findings through observations and feedback from the teachers concerned show the feasibility of the TJI module in actual classroom context is at a highly satisfactory level. Students involved displayed extremely high interest in various TJI activities that required the fine art skills, such as creating the Iban motifs in new dimensions, and music skills, for example learning the “ai” diphthong through singing the an Iban folk song with re-composed lyrics. At the maintenance phase, TJI module has been uploaded onto the internet and QR codes have been generated to facilitate the wide spread of the materials and for the convenience of any interested individual. Through the TJI module, the Iban Language pdpc can be more contextualised, students’ awareness of their culture and identity can be enhanced and students’ cultural exploration can be pushed to a more optimum level.

Keywords: Turai Jaku Iban, Iban Language, culture

MENINGKATKAN KEUPAYAAN PELAJAR TINGKATAN 4 BAKAWALI UNTUK MENGUASAI PROSES MITOSIS MELALUI KAEDAH MAIN PERANAN

**Norzita Binti Wahab
Nor Hidayah Binti Azman**

SMK Merbau, Lot 6410, Blok 10, Kuala Baram Land District,
Bandar Baru Permyjaya 98100 Miri, Sarawak
itaaaidilputra@yahoo.com, norhidayahazman90@gmail.com

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan bertujuan bagi mengkaji kesan kaedah main peranan dalam membantu pelajar menguasai proses mitosis. Seramai 34 orang pelajar daripada tingkatan 4 Bakawali di Sekolah Menengah Kebangsaan Merbau pada tahun 2018 telah terlibat sebagai responden dalam menjayakan kajian ini. Tinjauan awal telah dilaksanakan melalui pemerhatian dan lembaran-lembaran latihan yang dijawab oleh pelajar. Hasil daripada tinjauan awal mendapati pelajar tidak memberi perhatian dan tidak terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran dan pemudahcaraan (PdPc). Mereka juga tidak dapat menjawab soalan daripada lembaran-lembaran latihan yang diberikan. Oleh yang demikian, kajian ini dijalankan bertujuan untuk membantu meningkatkan penguasaan pelajar dalam konsep mitosis melalui Kaedah Main Peranan. Instrumen yang telah digunakan untuk mengumpul data berbentuk kuantitatif dalam kajian ini adalah ujian. Item ujian terdiri daripada 10 soalan subjektif yang memfokuskan mengenai konsep mitosis. Hasil kajian menunjukkan bahawa selepas proses pemulihan (Kaedah Main Peranan), terdapat peningkatan dalam pencapaian para pelajar. Hal ini membuktikan bahawa perubahan amalan pengajaran guru dalam proses PdPc dapat meningkatkan penguasaan proses mitosis dalam kalangan pelajar tingkatan 4 Bakawali. Kaedah Main Peranan diharapkan dapat digunakan bagi subtopik lain yang bersesuaian dalam mata pelajaran Sains Tingkatan 4.

Kata kunci: Proses mitosis, Kaedah Main Peranan

Abstrak Sesi 9

美里华小学生作业负担调查 KAJIAN BEBAN LATIHAN MURID-MURID DI SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN (CINA)

钟璇秋 Cheong Xuan Qiu

许庆平 Khoo Kin Peng

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

xuanxuancheong@hotmail.my

Khookp13@yahoo.com

摘要

学习作业是学校教育中不可或缺的一部分。为了提高学生考试成绩，很多学校为学生准备越来越多的作业本。庞大的作业量无疑为学生造成了莫大的压力。此状况尤其在注重成绩的华小中更为显现。此问题应该受到家庭、学校和社会的高度重视。因此，此研究将会通过调查研究的形式，以问卷为主要调查工具，并从完成作业时间、作业类型、作业难度这三个角度对五年级华小学生的作业负担进行研究。此研究将以描述性统计分析法分析所得数据。此研究的目的是为了调查美里五年级华小生作业负担的现状、原因和影响，并提出解决问题的策略，以推动素质教育的发展，让学生能快乐学习。

关键词：华小五年级学生、作业负担、问卷调查

ABSTRAK

Latihan-latihan yang diberi oleh guru di sekolah merupakan salah satu elemen yang penting dalam proses pembelajaran dan pengajaran di sekolah. Walau bagaimanapun, kebanyakan pihak sekolah terlalu banyak menyediakan latihan untuk murid-murid bagi membantu mereka meningkatkan prestasi peperiksaan. Hal ini telah menyebabkan banyak murid menghadapi stres ekoran daripada beban latihan yang terlalu berat. Situasi ini juga lebih serius dalam kalangan Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan (Cina) yang amat mementingkan prestasi akademik murid. Jadi, masalah beban latihan murid perlu dititikberatkan oleh pihak keluarga, sekolah dan juga masyarakat. Justeru, kajian tinjauan ini akan menggunakan borang soal selidik untuk mengkaji beban latihan murid-murid di Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) di Miri dari segi masa untuk menyiapkan latihan, jenis latihan yang diberi dan kesukaran latihan yang diberi kepada murid. Statistik deskriptif akan digunakan untuk menganalisis data yang dikumpul. Kajian ini bertujuan untuk membuat tinjauan terhadap situasi, sebab dan akibat beban latihan terhadap murid-murid tahun lima serta mencadangkan strategi penyelesaian masalah agar pendidikan berkualiti dapat diperkembangkan dan murid dapat belajar dengan gembira.

Kata kunci: Murid Tahun Lima Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina), beban latihan, kajian soal selidik

浅析绘本教学在第二语言口语教学中的作用
ANALISIS FUNGSI BUKU BERGAMBAR DALAM PdPc LISAN BAHASA CINA
SEBAGAI BAHASA KEDUA

许凌慈、欧采莹、林盈盈、李朝祥、蔡玉桂

Evelyn Khor Ling Ci, Ow Chai Ying, Lily Lam Ying Ying,
Lee Tiew Siong & Chua Geok Kwee

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98000 Miri, Sarawak.
lingci1019@gmail.com, chaiyingow@gmail.com, ylilylam@gmail.com,
leets2195@yahoo.com.my, cgk1228@yahoo.com

摘要

学习华语对大部分国小生也就是第二语言学习者而言是一项困难的事情，尤其是在口语表达方面更是较难掌握。国小华语课本的听说教学教材虽贴近学生日常生活，但大部分较为沉闷，很难让学生在有趣的学习环境中掌握口语表达的技能。前人研究显示采用绘本教学可在一定程度上帮助第二语言学习者中规避第二语言负迁移的问题。绘本教学不仅让课堂趣味横生，还让语言可以用于实践，从而提高学习的兴趣。绘本中有精美生动的图片，有趣深刻的情节和简单易懂的句式，这有助于国小生更易掌握其内容。绘本常出现的重复句式，也能够借着重复性的助力帮助国小生对句子的认识和记忆并模仿句型说话，将其使用在日常生活中。

关键词： 国小生, 第二语言, 绘本, 重复句式, 口语教学

ABSTRAK

PdPc Bahasa Cina sebagai bahasa kedua ialah satu perkara yang sukar bagi kebanyakan murid Sekolah Kebangsaan di Malaysia, terutamanya dari segi lisan. Meskipun isi kandungan buku teks Bahasa Cina bagi Sekolah Kebangsaan berunsurkan kehidupan harian murid, akan tetapi agak membosankan. Dalam kajian-kajian lepas, PdPc Buku Bergambar menonjolkan fungsi dalam membantu PdPc lisan Bahasa Cina. Cara baru tersebut dapat mengelakkan kesalahan murid-murid daripada pemindahan bahasa ibunda. PdPc Buku Bergambar juga dapat menyeronokkan suasana pembelajaran murid-murid serta meningkatkan minat mereka. Buku Bergambar mempunyai gambar yang cantik, plot yang menarik dan struktur ayat yang mudah difahami. Hal ini banyak membantu murid-murid menguasai isi kandungannya. Struktur ayat yang berulang sering terdapat dalam Buku Bergambar. Keunikan ini membolehkan murid-murid senang mengingat dan mencontohi struktur ayat dalam pertuturan harian.

Kata Kunci: Murid SK, bahasa kedua, Buku Bergambar, struktur ayat berulang, PdPc lisan

长文短教阅读教学法之准实验研究

Penyelidikan Kuasi-eksperimen atas Keberkesanan Kaedah Pengajaran
Pendek Dalam Petikan Panjang

邹咏素 Chau Yong Ying

许庆平 Khoo Kin Peng

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri Sarawak

yingcyy96@hotmail.com

khoo13@yahoo.com

摘要

我国小学华文高年级教材，有些文章在内容或字数上偏长，让学生在理解课文上往往顾此失彼。因此，语文教师应该灵活地根据教材特点设计合适的教学策略，在有限的教学时间里将课文精髓深入浅出地让学生理解掌握。参考了国内外对长课文教学法后，发现了“长文短教”这种教材处理方法，是对传统咬文嚼字教学方法的改革，或许适合用于解决我国教师在执教长文时所遇到的问题。本准实验研究的目的在于探讨“长文短教”阅读教学法对语文程度中等学生的成效。本研究将把研究对象分成控制组和实验组。实验组被试者授之长文短教教学法，而控制组则以一般阅读教学法进行教学。在进行期间，研究者会确保两组对象的语文程度相近，并亲自执教两组对象，以尽量控制或消除无关变量。研究者会依据前测与后测的阅读考察数据，借助 SPSS 22.0 版统计软件分析数据，并结合文献探讨长文短教法在阅读教学准实验中的成效。研究成果可让我国教师以此借鉴，进而关注此项新教学法，并对阅读教学作出改革。

关键词：长文短教法、理解、阅读教学、成效

ABSTRAK

Terdapat banyak artikel yang panjang dari aspek kandungan dan bilangan patah perkataan dalam buku teks Bahasa Cina tahap dua. Hal ini sering menyebabkan pelajar sering ketinggalan dalam memahami teks. Justeru, guru haruslah fleksibel dalam merancang strategi pengajaran yang sesuai mengikut ciri-ciri bahan pengajaran agar intipati teks dapat dipermudahkan lagi agar pelajar memahaminya. Setelah merujuk kepada pelbagai kaedah pengajaran teks panjang, didapati kaedah Pengajaran Pendek dalam Petikan merupakan pembaharuan kepada kaedah tradisional dalam pengajaran membaca, berkemungkinan dapat digunakan untuk menyelesaikan masalah guru dalam mengajar teks panjang. Tujuan penyelidikan kuasi-eksperimen ini adalah untuk meninjau keberkesanan kaedah Pengajaran Pendek dalam Petikan Panjang bagi murid-murid yang sederhana dalam penguasaan bahasa. Penyelidikan ini akan membahagikan murid kepada dua kumpulan, iaitu kumpulan kawalan dan kumpulan eksperimen. Kumpulan eksperimen akan diberi tindakan dengan kaedah Pengajaran Pendek dalam Petikan Panjang dan murid kumpulan kawalan pula diajar seperti biasa dalam PdPc membaca. Semasa kuasi-eksperimen dijalankan, pemboleh ubah lain akan dikawal atau dihapuskan supaya ia tidak mendatangkan kesan. Ujian Pra dan Pos akan dijalankan dan data-data yang dikutip akan dianalisis dengan menggunakan sistem SPSS versi 22.0. Literatur akan dirujuk untuk meninjau dan mengulas keberkesanan kaedah Pengajaran Pendek dalam Petikan Panjang dalam PdPc Membaca. Dapatan kajian boleh dijadikan rujukan para guru masa kelak dan menaruh tumpuan kepada kaedah baharu ini serta membuat inovasi dalam kaedah PdPc membaca.

Kata-kata kunci : Kaedah Pengajaran Pendek dalam Petikan Panjang, memahami, PdPc membaca, keberkesanan.

Abstrak Sesi 10

GUNA SEMPAMA DALAM RABAN BANSA IBAN PENGUNAAN 'SEMPAMA' DALAM MASYARAKAT IBAN

Marennny anak Radin

Dr.Nelson Tandang anak Edwin Unting

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

marennnyradin6794@gmail.com, nelsontandang@yahoo.com,

ABSTRAK

Kertas konsep tu dikena mandang sereta nerangka senentang guna sempama tauka 'peribahasa' enti disebut ngena jaku Melayu. Ba daya idup besehari – hari, bekenaka sempama ukai pekara ti baru ba raban bansa Iban. Taja pia, ba dunya moden baka ke diatu, mayuh raban bansa Iban ti enda merati enggau ngemeranka pengawa bekenaka sempama ba daya idup sida setegal dibai arus pemansang enggau tikas daya idup sida ti udah jauh berubah lebih manah. Kebendar, pengawa bekenaka sempama tu antara siti daya idup raban bansa Iban ti lama udah dikemeranka sida tuai kelua ti betaun pengelama ti mega mayuh meri segang ti manah ngagai pengelembah enggau pemanah daya idup raban bansa Iban. Kebuah pia, sempama meri mayuh guna lebu bejalaika idup besehari – hari baka meri ajar ti enda renjan tauka besilup, nyadika sama banding ngagai siti – siti pekara ti enda ulih diekpresyenka enggau jaku aja baka pengasai ati tauka pekara ti bisi nyadi maya nya enggau mayuh agi pengelembah iya ti bukai. Nya alai, kertas konsep tu dikena nerangka enggau lebih silik lalu disempulangka enggau chunto ti engkeman sereta seriran enggau guna sempama dalam raban bansa Iban.

Leka Jaku Kunchi: sempama, bansa Iban, guna, dikena, daya idup

ABSTRAK

Kertas konsep ini adalah bertujuan menyingkap dan membicarakan tentang penggunaan peribahasa atau yang seumpamanya atau juga disebut 'sempama' dalam Bahasa Iban. Peribahasa atau 'sempama' merupakan satu kebiasaan dalam penggunaannya dalam menjalani kehidupan seharian orang Iban. Namun, di dalam fasa era moden ini ramai yang tidak sedar akan kepentingan peribahasa atau 'sempama' Iban dek perubahan arus masa dan peningkatan taraf hidup masyarakat. Sesungguhnya, penggunaan peribahasa atau 'sempama' Iban merupakan satu budaya hidup yang sudah ada sejak bertahun lamanya serta telah dipraktikkan dan juga memberi impak yang optimum terhadap nilai hidup masyarakat Iban. Hal ini adalah kerana penggunaan 'sempama' Iban dalam menjalani kehidupan seharian ada banyak faedahnya seperti memberi pengajaran dalam bentuk kiasan, membuat bandingan terhadap sesuatu yang sukar diekpresikan dengan hanya sekadar kata seperti perasaan atau perkara yang berlaku dan banyak lagi faedah lainnya. Jadi, kertas konsep ini membicarakan secara lanjut beserta contoh yang sejajar tentang penggunaan peribahasa atau 'sempama' Iban dalam budaya hidup orang Iban.

Kata kunci: sempama (peribahasa), bansa Iban (orang Iban), dikena (digunakan), daya idup (budaya hidup)

JURAI AKTIVITI BELAJAR ENGGAU NGAJAR NGENA STRATEGI KOMUNITI BELAJAR PROFESIONAL

HURAIAN AKTIVITI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN STRATEGI KOMUNITI PEMBELAJARAN PROFESIONAL

**Dzullydia Dorlyn anak Tida
Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
dlydia970620@gmail.com, nelsontandang@yahoo.com

ABSTRAK

Komuniti Belajar Profesional tu digaga beduduk ari Gerim Transformasyon Perintah (GTP 1.0). Tuju Komuniti Belajar Profesional tu digaga dikena nyungkakka pelajar sekula bala pengajar enggau nemiak. Kereban ti bisi dikena ngulihka informasyon senentang Komuniti Belajar Profesional tu iya nya internet, bup enggau jurnal. Bisi lima bengkah strategi dalam Komuniti Belajar Profesional tu iya nya randau reflektif, menasan pejalai belajar, patih serambau, belajar ngena langgur pelajar sehari enggau pengajar bekunsi penemu. PLC tu mai guna ti besai dikena nerenakka profesionalisme dalam siku-siku pengajar enggau diaplikasyonka dalam proses ngajar dikena nyungkakka kualiti pelajar nemiak.

Jaku Kunchi: Gerim Transformasyon Perintah (GTP 1.0), Komuniti Belajar Profesional, Nyungkakka Profesionalisme Pengajar, Nyungkakka Kualiti Pelajar

ABSTRAK

Komuniti Pembelajaran Profesional ditubuhkan hasil daripada Program Transformasi Kerajaan (GTP 1.0). Tujuan Komuniti Pembelajaran Profesional ini dibuat adalah untuk meningkatkan pelajaran dalam kalangan guru dan murid. Maklumat yang digunakan untuk menghuraikan Komuniti Pembelajaran Profesional didapatkan daripada sumber internet, buku dan jurnal. Terdapat lima strategi dalam Komuniti Pembelajaran Profesional iaitu dialog reflektif, penswastaan amalan, jejak pembelajaran, bimbingan rakan sebaya guru, belajar menggunakan rancangan pengajaran harian dan sesi perkongsian guru. PLC mempunyai fungsi yang penting dalam menyemaikan profesionalisme dalam kalangan guru dan turut diterapkan dalam pengajaran untuk meningkatkan kualiti pembelajaran murid.

Kata kunci: Program Transformasi Kerajaan (GTP 1.0), Komuniti Pembelajaran Profesional, Meningkatkan Profesionalisme Keguruan, Meningkatkan Kualiti Pembelajaran

Abstrak Sesi 11

MASALAH DISGRAFIA DALAM KALANGAN MURID PEMULIHAN BOLEH DIATASI MELALUI KAEDAH MULTISENSORI

**Syevester Dundang Juan¹,
Sapatomah @ Sabtuyah Binti Morshidi²**
Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
syevester@hotmail.com¹, sabmorcd@yahoo.com²

ABSTRAK

Murid Pemulihan merupakan murid yang menghadapi masalah pembelajaran dari segi kemahiran asas iaitu membaca, menulis dan mengira (3M). Disgrafia merujuk kepada kesukaran seseorang individu dalam penulisan terutamanya dari segi ejaan, jarak antara perkataan yang tidak konsisten dan apa yang ditulis adalah tidak selari dengan apa yang difikirkan. Disgrafia yang sinonim dengan kesukaran menulis merupakan salah satu masalah sampingan yang menyumbang kepada kesukaran dalam pembelajaran. Masalah ini perlu ditangani dengan pelbagai cara yang sesuai dengan masalah yang dialami murid tersebut. Didapati kaedah multisensori boleh membantu murid pemulihan yang menghadapi masalah disgrafia. Kaedah multisensori merupakan kaedah pengajaran berdasarkan kekuatan murid untuk mengatasi kelemahan serta membantu melancarkan saluran saraf dan koordinasi. Ini bermaksud aktiviti pengajaran dan pembelajaran akan melibatkan dua atau lebih deria secara serentak (Kathleen Kelly, & Sylvia Phillips, 2016). Diharap tinjauan literature ini boleh diaplikasi untuk mengatasi masalah disgrafia dalam kalangan murid pemulihan.

Kata kunci: murid pemulihan, disgrafia, kaedah multisensori

LESSON STUDY MEMBANTU GURU MENINGKATKAN KUALITI PEMBELAJARAN MURID PENDIDIKAN PEMULIHAN

**Christoperson Keruka
Victoria Rosa Malie
Nurhasfarani binti Sezen
Sapatomah@Sabtuyah binti Morshidi**
Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
***kerukachristoperson@gmail.com, victoriarosamalie1997@gmail.com,
faranieaniey@gmail.com, sabmorcd@yahoo.com²***

ABSTRAK

Kualiti pembelajaran yang disampaikan oleh seseorang guru pendidikan pemulihan merupakan elemen yang sangat penting bagi memastikan murid-murid pendidikan pemulihan mendapatkan pembelajaran yang bermakna. Kertas

konsep ini menerangkan cara *lesson study* dapat membantu guru meningkatkan kualiti pembelajaran murid pendidikan pemulihan. Kolaborasi antara guru-guru pendidikan pemulihan melalui *lesson study* ini merupakan inisiatif untuk memperbaiki pelaksanaan pembelajaran ke arah kecemerlangan, sama ada melalui kaedah 'cuba-jaya' mahupun berbincang dengan rakan sejawat. Terdapat empat langkah yang dilaksanakan dalam *lesson study*, iaitu membentuk kumpulan dan menentukan matlamat, merancang dan membina rancangan pengajaran harian, pelaksanaan pengajaran dan refleksi. Di dalam *lesson study* ini, terdapat tiga peranan utama guru-guru yang menjalankan kolaborasi tersebut, iaitu memberi perspektif yang berbeza berhubung dengan kerja (*lesson*) yang telah dilakukan, memberi maklumat mengenai isi kandungan, idea baru dan membentuk semula serta berkongsi maklumat. Melalui peranan tersebut, guru-guru dapat berfokus secara langsung kepada peningkatan pengajaran berdasarkan kesesuaian dan berterusan secara jangka panjang. Pada masa yang sama, ianya juga berfokus kepada pembelajaran murid. Lebih-lebih lagi, dalam mengajar murid-murid pendidikan pemulihan, guru perlu lebih peka dan fokus kepada murid-murid sebagai usaha untuk memastikan mereka dapat menerima dan memahami apa yang hendak disampaikan oleh guru. Oleh itu, kualiti pembelajaran yang disediakan oleh guru perlulah dapat membantu mencapai objektif pembelajaran yang telah ditetapkan pada rancangan mengajar. Dengan adanya kualiti yang baik, maka pembelajaran yang dijalankan akan menjadi lebih bermakna.

Kata kunci : *lesson study*, kualiti pembelajaran, kolaborasi

PENGUNAAN TEKNIK NYANYIAN DALAM MENINGKATKAN KEMAHIRAN MEMBACA SUKU KATA DIFTONG BAGI MURID PEMULIHAN TAHUN TIGA

**Muhammad Husaini bin Zakari
Selina binti Ahmad**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

husainizakari96@yahoo.com, selinahjhamad08@hotmail.com

ABSTRAK

Gabungan huruf vokal 'ai', 'au' dan 'oi' yang dibentuk digelar sebagai huruf diftong. Diftong terdiri daripada dua huruf tetapi berfungsi sebagai satu fonem. Walaupun terlihat mudah, masih terdapat segelintir murid pemulihan yang mengikut tajuk pembelajaran ini mengalami kesukaran ketika membaca suku kata yang mempunyai huruf diftong. Melalui latihan dan teknik yang berterusan masalah ini dapat diatasi tetapi dalam kajian ini, pengkaji menggunakan teknik nyanyian sebagai medium pengajaran. Penggunaan muzik dan nyanyian dapat merangsang minat dan meningkatkan motivasi kanak-kanak belajar. Oleh itu, pengkaji menggunakan lirik lagu yang diubahsuai dan melodi lagu kanak-kanak bagi mengajar tiga peserta kajian yang merupakan murid pemulihan di salah sebuah sekolah di Miri. Pengumpulan data kajian diambil menerusi jurnal pengkaji, pemerhatian, temu bual dan ujian yang dijalankan ke atas tiga peserta kajian. Secara keseluruhan, hasil kajian yang diperolehi bakal menentukan sama

ada teknik nyanyian berupaya meningkatkan kemahiran membaca suku kata diftong bagi murid pemulihan.

Kata kunci: diftong, nyanyian, pendidikan pemulihan

Abstrak Sesi 12

KETERAMPILAN ABAD KE-21: KETERAMPILAN YANG DIAJARKAN MELALUI PEMBELAJARAN TERHADAP GURU PELATIH 21st ANNIVERSARY OF SKILLS: TEACHED SKILLS THROUGH LEARNING TO TEACHER TRAINERS

Narawi bin Abu Bakar (PhD)
Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
narawiabubakar@yahoo.com

ABSTRAK

Artikel ini mengetengahkan kajian yang dijalankan bagi menuntut berbagai keterampilan yang harus dikuasai seseorang guru. Pensyarah diharapkan dapat mempersiapkan guru pelatih untuk menguasai berbagai keterampilan tersebut agar menjadi guru yang berjaya. Keterampilan-keterampilan penting di abad ke-21 masih sesuai dengan empat prinsip kehidupan yang meliputi *learning to know*, *learning to do*, *learning to be* dan *learning to live together*. Empat prinsip tersebut masing-masing mengandung keterampilan khusus yang perlu diintegrasikan dalam kegiatan belajar, seperti keterampilan berfikir kritis, menyelesaikan masalah, metakognisi, keterampilan berkomunikasi, berkolaborasi, inovasi dan berbagai keterampilan lain. Pencapaian keterampilan abad ke-21 tersebut dilakukan dengan memperbaiki kualiti pembelajaran, membantu guru pelatih mengembangkan potensi menyesuaikan personaliti guru pelatih, menekankan pada pembelajaran menyelesaikan masalah, mendorong kerjasama dan komunikasi, meningkatkan keterlibatan dan motivasi guru pelatih, membudayakan kreativiti dan inovasi dalam belajar, mereka aktiviti belajar yang relevan dengan dunia nyata, dan mengembangkan pembelajaran *student-centered*. Perbagai keterampilan abad ke-21 harus diajarkan secara eksplisit. Kesimpulan, pembelajaran abad ke-21 memiliki prinsip asas bahawa pembelajaran harus berpusat pada pelajar, bersifat kolaboratif, kontekstual, dan terintegrasi dengan masyarakat. Peran guru dalam melaksanakan pembelajaran abad ke-21 sangat penting dalam mewujudkan masa depan anak bangsa yang lebih baik.

Kata-kata kunci: Keterampilan Abad ke-21, Pembelajaran, Berfikir kritis

MEMARTABKAN PEMBANGUNAN PROFESIONAL GURU ABAD KE-21

¹Lim Lee Ching, ²Yahya Don

¹Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak.

²Universiti Utara Malaysia, 06010 Sintok, Kedah, Malaysia.

¹xinyu_jing@yahoo.com, ²d.yahya@uum.edu.my

ABSTRAK

Pembangunan profesional guru abad ke-21 bertunjangkan keupayaan inovatif, kreatif, intergrasi teknologi dalam membangunkan generasi milinea adalah berpaksikan kepada perkembangan revolusi industri 4.0. Kepentingan dalam

mengintegrasikan pembangunan pendidik berteraskan gerak kerja kolaboratif dan amalan berkemuniti harus digembleng secara jitu dan berfokus. Kajian ini dilaksanakan bertujuan ke arah memartabatkan pembangunan profesional guru abad ke-21 terhadap 375 orang guru sekolah menengah kebangsaan di negeri Sarawak yang telah dipilih secara rawak dengan mengaplikasikan instrumen *Standard Assessment Inventory (SAI)* (Giwa, 2012). Dapatan kajian menunjukkan tahap pembangunan profesional guru adalah tinggi. Hal ini menunjukkan bahawa usaha memartabatkan pembangunan profesional guru abad ke-21 perlu diteruskan bagi memastikan kompetensi profesional guru abad ke-21 dapat direalisasikan untuk memenuhi keperluan murid-murid abad ke-21. Selain itu, program pembangunan profesional harus berlandaskan pendidikan abad ke-21, pengintegrasian ICT dalam pembelajaran dan pemudahcaraan (PdPc), pengurusan data, sumber, kolaborasi, komuniti pembelajaran profesional abad ke-21 serta penglibatan guru-guru dalam kemahiran kepimpinan abad ke-21. Di samping itu, persekitaran pembangunan profesional haruslah terbuka sebagai komuniti pembelajaran, fleksibel dengan gaya pengajaran era milinea. Tambahan pula, dinamik bilik darjah baharu membolehkan guru-guru mempelajari dan menguasai pendekatan heutagogi dan webagogi supaya selaras dengan pembangunan kepakaran pembelajaran dan pengajaran abad ke-21.

Kata kunci: *Pembangunan profesional, guru abad ke-21, heutagogi, webagogi*

AMALAN KEPEMIMPINAN TRANSFORMASI SEKOLAH DAN EFIKASI KENDIRI GURU BESAR MENINGKATKAN KOMITMEN GURU KE ARAH MEREALISASIKAN PENDIDIKAN ABAD KE 21

Adi Marhain binti Haji Ibrahim

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

adimarsana@yahoo.com

ABSTRAK

Kementerian Pendidikan Malaysia telah meluaskan pelaksanaan Pendidikan abad ke 21 ke seluruh Negara pada tahun 2015 setelah menjalankannya secara rintis pada tahun 2014. Pembelajaran abad ke 21 merupakan proses pembelajaran yang berpusatkan murid berteraskan elemen komunikasi, kolaobaratif, pemikiran kritis dan kreatiiviti serta aplikasi nilai murni dan etika. Bagi merealisaasikan semua elemen yang terdapat di dalam Pendidikan abad ke 21 ini berjaya dilaksanakan maka sudah pastilah efikasi sendiri guru besar selaku pentadbir sekolah diperlukan. Kertas konsep ini bertujuan untuk membincangkan amalan kepimpinan transformasi sekolah dan efikasi sendiri guru besar untuk meningkatkan komitmen guru dalam menjadikan Pendidikan Abad ke 21 yang telah dirancang dapat dilaksanakan dengan berkesan. Komitmen guru sangat diperlukan bagi memastikan proses pengajaran dan pembelajaran berjalan mengikut elemen-elemen yang terdapat dalam pendidikan abad ke 21.

Kata Kunci: Kepemimpinan Transformasi, Efikasi Kendiri, Komitmen Guru, Pendidikan Abad ke 21

**APLIKASI TEKNIK RUMUS 1M1SA DALAM PENGESANAN ISI TERSURAT
PETIKAN YANG DIBACA DAN
PENULISAN SEBUAH SAJAK YANG BERFOKUS DALAM KALANGAN
MURID MENENGAH ATAS**

Juni Bin Haji Nor

Sekolah Menengah Kebangsaan Dalat,
D/A Pejabat Pendidikan Daerah Dalat,
96300 Dalat, Sarawak
jon22bg64@yahoo.com

ABSTRAK

Artikel ini membincangkan usaha dan strategi dalam pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran bahasa Melayu menengah atas yang berfokuskan kepada kemahiran mengesan isi yang tersurat dalam petikan rumusan dan menghasilkan penciptaan karya kreatif genre sajak. Perbincangan melingkungi persediaan sebelum, semasa dan selepas mengaplikasikan teknik yang diberi judul Rumus 1M1sa yang mendukung definisi teknik untuk mengesan isi tersurat dan membudayakan asas mudah penciptaan sebuah sajak daripada setiap orang murid berpandukan kepada bahan bacaan khususnya petikan rumusan dan sumber terbuka yakni media cetak yang pelbagai. Idea penciptaan teknik ini bermula setelah melihat zon kelemahan utama murid menerusi analisis item peperiksaan dalaman. Kebanyakan murid terutama yang berada dalam kelas yang lemah sukar mencari dan menyatakan isi tersurat dalam soalan rumusan. Menerusi teknik yang bersifat **didik hibur** ini, murid lemah mampu mengesan dan menulis isi tersurat dengan lebih baik dan secara tidak langsung menghasilkan sebuah karya kreatif iaitu sajak dengan cara menanda kata kunci arahan soalan dan seterusnya melakukan penggabungan untuk menjadi ayat lengkap. Responden terdiri daripada 30 orang murid yang menggunakan borang analisis item selepas peperiksaan penggal pertama peringkat sekolah. Untuk pengesanan pula, beberapa buah buku latihan **Rumusan** murid dari kelas yang lemah turut dijadikan sample untuk mengenalpasti zon kelemahan ketika menjawab soalan rumusan. Akhirnya, menerusi aplikasi teknik ini, kebanyakan murid mampu menyatakan isi tersurat dan mendapat markah maksimum 12/12. Hasil ringkasan itu juga akhirnya telah digunakan untuk penghasilan karya kreatif genre **sajak** untuk terbitan majalah sekolah. Konklusinya, teknik ini sesuai kepada semua murid dalam usaha memantapkan pemahaman dan pengesanan isi utama sesuatu bahan bacaan dan akhirnya penghasilan sajak dengan cara yang unik.

Abstrak Sesi 13

PENGUNAAN TEKNIK JIGSAW UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN KOLABORASI DAN PENGUSAAN MATEMATIK

**Chai Xin Ni
Evonne Law Xi Chii
Roger Wong Soon Yang
Ernie Kho Siaw Nee**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak
cynthiaxinni@gmail.com, evonne647@hotmail.com, rwsy5695@gmail.com, ernieksn@gmail.com

ABSTRAK

Penulisan ini membincangkan penggunaan teknik JIGSAW dalam meningkatkan kemahiran kolaborasi dan penguasaan Matematik. JIGSAW merupakan teknik yang digunakan secara meluas dalam pembelajaran dan pemudahcaraan (PdPc) abad ke-21. Elemen kolaborasi dan komunikasi merupakan elemen utama dalam teknik ini. Teknik JIGSAW dapat menggalakkan pembelajaran koperatif yang menjurus kepada kemahiran kolaborasi dalam kalangan pelajar. Teknik JIGSAW juga dapat meningkatkan hasil pembelajaran dalam subjek Matematik. Melalui teknik JIGSAW, pelajar terlibat secara aktif dan saling bergantung secara positif sepanjang proses PdPc. Selain itu, teknik JIGSAW dapat meningkatkan pencapaian Matematik. Melalui teknik JIGSAW, pelajar dapat meningkatkan kemahiran sosial dan intelektual serta keyakinan diri. Aktiviti yang dilaksanakan berasaskan teknik JIGSAW menggalakkan interaksi pelbagai hala dan perkongsian ilmu yang bermakna. Ini menjurus kepada pemahaman dan penguasaan konsep Matematik secara mudah dan berkesan dalam kalangan pelajar.

Kata Kunci: Teknik JIGSAW, kemahiran kolaborasi, penguasaan Matematik

KEMAHIRAN 4C DALAM PdPc MATEMATIK

**Tan Yoong Ming
Amelynda Yong Ren Yie
Kong Lee Wen
Hu Laey Nee**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
tanyoongming@yahoo.com, amelyndayong@yahoo.com, klwen97@hotmail.com & huln1234@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan dunia pendidikan pada abad ke-21 ini semakin berkembang maju dan mencabar. Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK21) merupakan pendekatan yang ditekankan dan diberi perhatian serius untuk meningkatkan kualiti pendidikan

negara pada masa kini. Kementerian Pendidikan Malaysia ingin mewujudkan Pembelajaran dan Pemudahcaraan (PdPc) yang berpusatkan murid dan bercirikan PAK21. Ciri-ciri utama PAK21 adalah penekanan kemahiran 4C yang merangkumi kemahiran komunikasi, kolaborasi, pemikiran kritis dan kreativiti dalam PdPc. Kemahiran 4C adalah penting sepanjang proses pembelajaran murid untuk memastikan mereka dapat mencapai pembelajaran secara optimum dan berkesan. Kertas konsep ini membincangkan kemahiran 4C secara terperinci dari segi definisinya dan strategi penerapan kemahiran 4C ke dalam PdPc Matematik melalui beberapa jenis pedagogi dan resos. Antara strategi yang dibincangkan dalam kertas konsep ini ialah pembelajaran koperatif, pembelajaran berasaskan inkuiri, pelbagai masalah Matematik, teknik penyoalan, penggunaan resos, penggunaan alat berfikir dalam Matematik, penggunaan bahan manipulatif dan Komuniti Pembelajaran Profesional (KPP). Melalui strategi tersebut, diharapkan kemahiran 4C akan dapat diterap dan melibatkan pelajar secara aktif dalam PdPc Matematik.

Kata kunci : Komunikasi, Kolaboratif, Pemikiran Kritis, Kreativiti

TRANSFORMASI PENDIDIKAN ABAD KE-21 MENINGKATKAN KREATIVITI PENGEMBANGAN PENGAJARAN MATEMATIK

**Irene Sebi anak Jaraw, Nur Afeeqah binti Makrof dan
Narawi bin Abu Bakar (PhD)**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

***irene_sebi@yahoo.com, ieqamakrof@yahoo.com,
narawiabubakar@yahoo.com***

ABSTRAK

Kemampuan seseorang guru dalam menyampaikan pengajarannya adalah bergantung kepada kreativiti yang dimiliki. Kertas konsep ini menerangkan bagaimana Transformasi Pendidikan Abad ke-21 meningkatkan kreativiti atau kepelbagaian dalam teknik mengajar. Ia sudah pasti dapat menarik perhatian para pelajar khususnya pendekatan 4C (*communication, collaboration, critical thinking and Creativity*). Guru-guru yang kreatif merupakan pendidik yang boleh menstrukturkan pengalaman-pengalaman pelajaran untuk membolehkan perkembangan kreativiti di kalangan para pelajarnya selaras dengan KPA. Mereka (guru kreatif) boleh menunjukkan kefleksibelan dalam cara pemilihan pendekatan-pendekatan, strategi pengajaran atau pedagogi dalam menjalankan peranan mereka. Untuk menjadi seorang guru yang kreatif, penguasaan dalam membuat persediaan mengajar haruslah ada. Seseorang guru itu perlu mempunyai segala kemahiran khususnya dalam memahami isi pelajaran dan segala konsep yang hendak disampaikan kepada para pelajar. Selain itu, guru juga perlu mengenal latar belakang pelajar-pelajarnya agar dapat menyediakan alat bantu mengajar yang bersesuaian dengan kemampuan dan kebolehan pelajar-pelajar. Guru juga perlu mengetahui tahap pemikiran dan pengalaman pelajar. Di samping itu, penekanan juga haruslah diberi dalam teknik pengajaran kreatif seperti teknik menyoal, mewujudkan motivasi, membuat perkaitan dan penggunaan bahan manipulatif. Pendekatan kreatif dalam melaksanakan kerja kumpulan dan belajar diluar bilik darjah juga meningkatkan kreativiti guru dan

pelajar. Penguasaan kemahiran belajar tersebut akan meningkatkan kefahaman, pemikiran, dan minat terhadap matapelajaran matematik. Dengan itu, untuk mengembangkan potensi serta meningkatkan keupayaan dan kebolehan pelajar-pelajar secara menyeluruh dan seimbang, para pelajar perlu dilibatkan secara aktif dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Penglibatan setiap pelajar secara aktif pastinya dapat meningkatkan kefahaman, kemahiran, dan pemupukan nilai dengan lebih berkesan.

Kata kunci: Transformasi, keaktiviti, 4C, KPA

PENGGABUNGJALINAN DIORAMA DENGAN ARCA MOBAIL

Muhammad Nur Azwan

Stanley Umpang

Valient Nyala

Bell Su'ut

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

azwanoqh@yahoo.com, stanleyumpang96@gmail.com,

valient_96@yahoo.com, bsuut@yahoo.com.my

ABSTRAK

Kajian tindakan ini dijalankan bagi membuat inovasi pengabungjalinan diorama dengan arca mobail dalam bidang membentuk dan membuat binaan. Kajian ini juga bertujuan untuk meningkatkan kemahiran murid, memupuk nilai kerjasama dan toleransi serta memperkembangkan kreativiti murid. Responden kajian ini terdiri daripada 12 orang murid tahap dua iaitu tahun empat dari salah sebuah sekolah di bahagian Miri, Sarawak. Responden terdiri daripada pelbagai kaum dan agama. Kajian ini menggunakan model penyelidikan tindakan Stephen Kemmis (1983). Kaedah pemerhatian, temu bual dan penilaian pemarkahan menjadi cara mengumpul data dalam kajian ini. Data tersebut akan di kumpulkan dan di analisis bagi memastikan kajian tindakan tersebut berjaya atau sebaliknya.

Abstrak Sesi 14

TEKNIK 'SAPEDI2K' KENA MUTARKA PENANGGUL NULIS AYAT MUDAH TUSUN SELAMA NEMBIAK PRIMARI 2

TEKNIK 'SAPEDI2K' MEMBANTU MENGATASI MASALAH MENULIS AYAT MUDAH SUSUNAN BIASA TAHUN 2

**Ainnieda Lataq Impak
Ling Snelus Angking**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri
ainniedaimpak@gmail.com, bujang_lalayang@yahoo.com

ABSTRAK

Pansik tu dipejalaika dikena mutarka penanggul nulis ayat mudah tusun selama ngena teknik 'SAPEDI2K'. Objektif pansik tu iya nya teknik 'SAPEDI2K' dikena mantu nemiak nulis ayat mudah tusun selama sechra engkeman. Nambahka nya, teknik 'SAPEDI2K' ulih mantu pengajar ngemanahka riph jalai ngajar ayat mudah tusun selama. Nemiak ke dipansik bisi tujuh iku nemiak ngambi jaku lban ungkup primari 2 iya nya empat iku nemiak lelaki enggau tiga iku nemiak indu. Kelimpah ari nya, pemansik bekenaka berapa iti jalai ngumpul data iya nya nengah chara analisis dokumen, intebiu enggau perati lalu data dianalisis sechra kualitatif.

Kunchi Jaku : Teknik 'SAPEDI2K', Penanggul nulis ayat mudah tusun selama, riph jalai ngajar ayat mudah tusun selama

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk membantu mengatasi masalah menulis ayat mudah susunan biasa menggunakan teknik 'SAPEDI2K'. Objektif kajian ini ialah teknik 'SAPEDI2K' membantu murid mengatasi masalah menulis ayat mudah susunan biasa secara betul. Tambahan pula, teknik 'SAPEDI2K' dapat membantu guru menambah baik kaedah mengajar ayat mudah susunan biasa. Murid yang dikaji ialah tujuh orang murid yang mengambil bahasa lban Tahun 2 iaitu empat lelaki dan tiga orang perempuan. Selain itu, pengkaji menggunakan beberapa kaedah mengumpul data iaitu analisis dokumen, temubual, dan pemerhatian lalu data dianalisis secara kualitatif.

Kata Kunci : Teknik 'SAPEDI2K', Masalah menulis ayat mudah susunan biasa, kaedah mengajar ayat mudah susunan biasa

**TEKNIK TIPAK MANTU MUTARKA PENANGGUL NULIS KONSONAN TURU
CH UNGKUP NEMBIAK PRIMARI 3.
TEKNIK TIPAK MEMBANTU MENGATASI MASALAH MENULIS KONSONAN
TURU CH BAGI MURID TAHUN 3.**

**Loretta Buking
Sigie Badang
Ngalai Belawing**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak,
Jalan Bakam, 98009 Miri Sarawak
**loemyt@gmail.com, sigiebadang63@gmail.com,
bngalaibelawing@ymail.com**

ABSTRAK

Pansik Eksyen tu dipejalaika dikena mutarka penanggul nulis konsonan turu “ch” dalam pelajar jaku Iban. Pansik tu ulih mantu nyungkakka pengelandik nemiak nulis konsonan turu “ch” dalam jaku Iban. Pansik tu dipejalaika nengah chara belajar sechara koperatif ngena teknik Tipak maya ngajar 10 iku nemiak primari 3 ba siti sekula ke dipegai Opis Pelajar Daerah Miri, Sarawak. Insturmen pansik ti dikena nisih pemujur nemiak dalam pengelandik nulis konsonan turu “ch” iya nya nengah perati enggau analisis dokumen. Pansik Eksyen tu dikarapka ulih mantu bala pengajar mata pelajar jaku Iban ba sekula. Kelimpah ari nya, ngarapka pansik tu mega ulih nerikika pemanah atur pengawa Ngajar enggau Belajar ti nyadi dalam bilik kelas. Simpul jaku, pansik tu siti chara dikena mutarka penanggul ti bisi nyadi dalam pelajar bala nemiak di sekula. Berindik ari nya, pemansik ngarapka chara ke dikena dalam pansik tu ulih mantu mutarka penanggul ti sama enti sema penanggul tu bisi nyadi dudi hari ila.

Kata Kunci: Belajar Sechara Koperatif, Teknik Tipak, penanggul nulis, konsonan turu “ch”, Ngajar enggau Belajar, instrument pansik.

ABSTRAK

Kajian Tindakan ini dijalankan untuk mengatasi masalah menulis konsonan turu “ch” dalam Bahasa Iban. Kajian ini turut membantu meningkatkan kemahiran murid menulis konsonan turu “ch” dalam Bahasa Iban. Bagi melaksanakan kajian ini, pengkaji menggunakan pembelajaran secara koperatif dengan menggunakan teknik Tipak dalam pengajaran yang melibatkan 10 orang murid tahun 3 di sebuah sekolah Pejabat Pendidikan Daerah Miri, Sarawak. Instrument kajian yang digunakan untuk menilai kemajuan murid dalam kemahiran menulis konsonan turu “ch” adalah terdiri daripada pemerhatian dan menganalisis dokumen murid. Kajian Tindakan ini diharapkan dapat membantu guru-guru mata pelajaran Bahasa Iban di sekolah serta dapat dimanfaatkan dalam meningkatkan keberkesanan pengajaran dan pembelajaran yang berlaku dalam bilik darjah. Dapat dirumuskan bahawa kajian ini merupakan usaha untuk mengatasi masalah yang berlaku dalam pembelajaran murid. Rentetan itu, pengkaji berharap chara pegajaran dan pembelajaran yang digunakan ini boleh membantu menyelesaikan masalah yang sama pada masa akan datang.

Kata kunci: Pembelajaran Secara Koperatif, Teknik Tipak, masalah menulis, konsonan turu “ch”, pengajaran dan pembelajaran, instrument kajian.

**PENANGGUL NEMBIAK NGELANGKAR ISI DIKENA NENGKEBANG
KARANG KREATIF**

MASALAH MURID MERANGKA ISI UNTUK MENULIS KARANGAN KREATIF

**Angelareena Gendat Anak Ugun
Dr. Nelson Tandang anak Edwin Unting**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak, Jalan Bakam, 98009 Miri
nelsontandang@yahoo.com, LareenaAngel@gmail.com

ABSTRAK

Pansik tu dipejalai enggau tuju mansik chara dikena mantu mutarka penanggul nemiak ke ngembuan penanggul ngiga isi karang sebedau nengkebang karang kreatif. Objektif pansik tu iya nya ngiga teknik ti dikena aku ngajar nemiak ngelangkar isi karang lebu nulis karang kreatif enggau nerikika pengelandik nulis karang kreatif nemiak ngena kar *i-Think*. Nemiak ti ngembuan penanggul ngiga isi karang deka pedis nengkebang karang enggau manah ti engkeman enggau bansa iya ketegal nadai ngembuan buah runding ti nyadi jurai sereta sukung. Pansik tu dipejalai ba siti sekula di Miri lalu responden pansik iya nya nemiak taun lima ke bisi ngambi pelajar jaku Iban enggau penyampau tujuh iku. Sekula nya dipilih ketegal nyadi endur aku bejalaika praktikum kedua lalu ngemuntangka agi pejalai pansik. Metodologi pansik bisi nengah tiga bagi iya nya analisis dokumen, intebiu enggau perati. Data pansik dianalisis sereta diayan ngena sechara kualitatif. Implikasyen pansik tu ngagai pelajar iya nya nemiak ulih ngembuan pengelandik nengkebang karang enggau manah agi. Kelimpah ari nya, karang ti digaga nemiak deka ngembuan isi enggau jurai ti bebatang agi. Nemiak mega ulih ngelala sereta ngena kar *i-think* segala ti nyadi malin nulis isi karang.

Kata kunci: isi, karang kreatif, kar *i-Think*

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk mengkaji cara yang sesuai untuk membantu murid mengatasi masalah mencari isi karang sebelum mengarang karangan kreatif. Objektif kajian ini ialah untuk mencari teknik yang sesuai digunakan untuk mengajar murid merangka isi karangan untuk karangan jenis kreatif dan meningkatkan lagi kemahiran menulis karangan kreatif murid menggunakan peta i-Think. Murid yang mempunyai masalah mencari isi karangan sukar untuk membuat karangan dengan baik bersesuaian dengan jenis karangan kerana tidak mempunyai idea untuk menulis huraian ataupun isi sokongan. Kajian ini dijalankan di sebuah sekolah di Miri dan responden kajian adalah murid tahun lima yang mengambil subjek bahasa Iban seramai tujuh orang, sekolah tersebut dipilih menjadi lokasi kajian kerana sekolah tersebut adalah sekolah tempat saya menjalankan praktikum fasa kedua seterusnya memudahkan saya untuk menjalankan kajian. Metodologi kajian dibuat melalui tiga cara iaitu analisis dokumen, temu bual dan pemerhatian. Data kajian dianalisis dan dipaparkan secara kualitatif. Implikasi kajian ini terhadap pembelajaran adalah murid boleh mendapat kemahiran mengarang karangan dengan lebih baik. Selain itu,

karangan yang ditulis oleh murid juga mempunyai isi dan huraian yang sesuai. Murid juga boleh mengenali dan menggunakan peta i-Think bulatan yang menjadi rangka untuk menulis isi karangan.

Kata kunci: isi, karangan kreatif, peta i-Think

**PENANGGUL NULIS AYAT NGENA JAKU ADJEKTIF MAYA (HARI)
NEMBIAK PRIMARI 4**

**MASALAH MEMBINA AYAT MENGGUNAKAN KATA ADJEKTIF WAKTU
(HARI) PELAJAR TAHUN 4**

Effie Anak Gaik

Dr.Nelson Tandang Anak Edwin Unting

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

eaphy96@gmail.com, nelsontandang@yahoo.com

ABSTRAK

Pansik ti digaga tu iya nya pansik aksyen dikena mantu pengajar nerikika chara tauka jalai ngajar senentang pengelandik nulis. Pansik tu bekaul enggau jalai nulis ayat ngena jaku adjektif kelebihan agi ngagai nembia ti benung ngambi pelajar jaku Iban. Jaku adjektif ti difokuska pemansik iya nya jaku adjektif maya (hari). Pemansik ba praktikum ti sebedau tu bisi beratika penanggung nembia ngaga ayat ngena jaku adjektif maya (hari). Raban pansik ti deka digaga ba pansik tu iya nya ngagai nembia Primari 4 ti benung belajarka jaku Iban ba bagi menua Miri. Ba pansik tu, pemansik nengkebang siti teknik iya nya *Teknik Bulan* dikena bejalaika pansik senentang jalai nulis ayat ngena jaku adjektif maya hari. *Teknik Bulan* ti digaga pemansik deka diakilka ngena lumur lalu tiap lumur nya diakil ngagai tiap jaku adjektif maya hari nitihka riph ti bisi ba jaku Iban. Dalam teknik tu mega bisi dibagi ngagai tiga bengkah maya iya nya maya ti udah nyadi, benung nyadi enggau bedau tauka deka nyadi. Pemansik ngasaika Teknik Bulan bisi bekait enggau awak sereta maya ti semampai berubah. Pansik tu dipejalaika ngena Model Kemmis & McTaggart (1988). Pansik tu deka digaga pengabis nadai ngena dua tengkelung dikena meda pemujur pemanah pansik ti dipejalaika.

Jaku Kunchi: Jaku adjektif maya, teknik bulan, udah nyadi, benung nyadi, deka nyadi

ABSTRAK

Kajian yang akan dijalankan ini ialah kajian tindakan bagi memperbaiki amalan pengajaran guru semasa dalam bilik darjah berkaitan kemahiran menulis. Kajian ini berkaitan dengan cara menulis ayat menggunakan kata adjektif yang berfokus kepada murid yang sedang belajar mata pelajaran bahasa Iban. Kata adjektif yang dipilih untuk dijalankan oleh pengkaji ialah kata adjektif waktu yang berfokus kepada hari sahaja. Pada praktikum yang sebelum ini, pengkaji telah membuat pemerhatian dan mengesan masalah yang berlaku semasa proses pengajaran

dan pembelajaran di dalam kelas. Kumpulan kajian yang ingin dijalankan adalah terhadap murid Tahun 4 yang sedang belajar mata pelajaran bahasa Iban di salah sebuah sekolah di bahagian Miri. Dalam kajian ini, pengkaji telah membina satu teknik yang dipanggil Teknik Bulan untuk menjalankan kajian berkaitan cara menulis ayat menggunakan kata adjektif waktu (hari). Teknik Bulan yang dibina diwakilkan dengan setiap nombor. Kata adjektif waktu (hari) akan dibuat mengikut urutan kata adjektif waktu (hari) yang terdapat dalam bahasa Iban. Pengkaji merasakan teknik yang dibina ada berkaitan dengan perubahan masa dan waktu yang berlaku. Dalam teknik yang dibina ini, waktu telah dibahagikan kepada tiga bahagian iaitu waktu yang telah berlaku, waktu yang sedang berlaku dan waktu yang akan berlaku. Dalam setiap bahagian waktu tersebut akan diberikan satu kata kunci bagi memudahkan ayat dibina atau ditulis. Kajian ini dijalankan menggunakan Model kemmis & McTaggart (1988). Kajian ini akan dijalankan sekurang-kurangnya menggunakan dua kitaran bagi melihat perkembangan yang berlaku dalam kajian.

Kata kunci; Kata adjektif waktu, teknik bulan, sudah berlaku, sedang berlaku, akan berlaku

**PENGUNAAN WARNA ALAM DALAM PENGHASILAN TEKNIK IKATAN
DAN CELUPAN BAGI BIDANG MEMBUAT CORAK DAN REKAAN**

**Allan Ronga Anak Ellias
Arni Afiza Binti Abdul Aziz
Elizza Ann Anak Paul Tampung
Bell Su'ut**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

*allanronga@gmail.com, mizelizza@gmail.com, arniafiza@yahoo.com,
bsuut@yahoo.com.my*

ABSTRAK

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Pendidikan Seni Visual untuk sekolah rendah mengandungi empat bidang. Kajian ini ialah bidang ke dua iaitu membuat corak dan rekaan. Berdasarkan pengalaman praktikum semester yang lepas iaitu pada bulan Julai hingga September 2017 di salah sebuah sekolah di Bandaraya Miri. Pengkaji mendapati murid tidak membawa warna untuk aktiviti teknik ikatan dan celupan. Oleh itu, pengkaji ingin memperkenalkan warna buatan sendiri iaitu warna alam untuk digunakan dalam aktiviti teknik ikatan dan celupan di sekolah. Objektif utama kajian tindakan ini ialah bertujuan untuk memperkenalkan penggunaan warna alam dalam penghasilan teknik ikatan dan celupan dalam bidang membuat corak dan rekaan. Peserta kajian ialah murid tahap 2 iaitu murid Tahun 5 yang terdiri daripada 5 orang lelaki dan 5 orang perempuan yang berumur 11 tahun di salah sebuah sekolah di kawasan bandaraya Miri. Jenis kajian ialah Kajian Tindakan yang menggunakan Model Kurt Lewin (1946). Kaedah pengumpulan data ialah pemerhatian, temu bual dan penilaian hasil karya murid. Dengan kajian ini dijalankan pasti dapat membantu guru menyelesaikan masalah murid tidak membawa warna untuk aktiviti teknik ikatan dan celupan di sekolah serta memberi sumbangan kepada bidang seni di sekolah dengan memperkenalkan penggunaan warna alam yang belum pernah diperkenalkan dalam kurikulum Pendidikan Seni Visual.

Kata Kunci: Warna Alam, Teknik Ikatan dan Celupan, Kreativiti

**APLIKASI AKSESORI PERHIASAN KEPALA (PATA) LUN BAWANG DALAM
BIDANG MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN TAHUN 5**

**Tang Siew Houng
Bell Su'ut**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

viviantsh96@gmail.com, bsuut@yahoo.com.my

ABSTRAK

Kajian tindakan ini dijalankan untuk memperkenalkan budaya masyarakat Lun Bawang melalui penghasilan aksesori perhiasan kepala (Pata) Lun Bawang sebagai bahan subjek dengan menggunakan bahan kitar semula. Objektif kajian ini dijalankan adalah untuk membantu murid supaya lebih mengenali budaya Lun Bawang di samping meningkatkan kreativiti dan inovasi murid dalam penghasilan karya melalui penggunaan bahan kitar semula dalam aktiviti bidang membentuk dan membuat binaan. Kajian tindakan ini akan dijalankan di salah sebuah Sekolah Kebangsaan di kawasan Bandar Miri. Bagi menjawab persoalan kajian, pengkaji akan melibatkan seramai 10 orang responden tahap dua iaitu tahun 5 yang terdiri daripada 6 orang murid lelaki dan 4 orang murid perempuan. Kajian tindakan ini menggunakan Model Pemikiran Kurt Lewin (1946) yang merangkumi empat peringkat iaitu perancangan, tindakan, pemerhatian dan refleksi. Kaedah pengumpulan data yang akan digunakan dalam kajian tindakan ini ialah temu bual, pemerhatian dan hasil karya murid. Data-data tersebut kemudian akan dikumpulkan bagi tujuan membuat analisis untuk memastikan bahawa kajian tindakan tersebut berjaya ataupun sebaliknya.

IMPLEMENTASI REKA BENTUK BA' KAUM KENYAH DALAM BIDANG MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN TAHUN 4

**Sherah Mutang
Bell Su'ut**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

sherahmutang@gmail.com, bsuut@yahoo.com.my

ABSTRAK

Kajian tindakan ini dijalankan untuk memperkenalkan reka bentuk baharu dalam penghasilan model di bawah bidang Membentuk Dan Membuat Binaan, untuk Tahun empat, iaitu menghasilkan reka bentuk model Ba' (pendukung bayi) Kaum Kenyah dengan menggunakan bahan kitar semula. Tujuan pemilihan tajuk ini adalah kerana Ba' adalah sangat unik dan implementasi reka bentuknya belum pernah didedahkan dalam mata pelajaran Pendidikan Seni Visual. Responden kajian dipilih secara rawak yang terdiri daripada sepuluh orang murid tahun empat di sebuah sekolah rendah di bandaraya Miri, Sarawak. Kajian ini menggunakan model penyelidikan tindakan Kurt Lewin (1946). Kaedah pemerhatian, temubual tidak berstruktur dan penilaian hasil karya responden digunakan untuk mengumpul data dalam kajian ini. Berdasarkan tinjauan awal penyelidik, didapati bahawa murid-murid melakukan aktiviti seni yang selalu dilakukan. Di samping itu, murid selalu tidak membawa alat dan bahan untuk keperluan aktiviti seni. Justeru itu, penyelidik telah merancang untuk melaksanakan aktiviti menghasilkan reka bentuk Ba' kaum Kenyah dengan menggunakan bahan kitar semula. Pendedahan tajuk baharu ini dapat memberi peluang kepada murid untuk berinteraksi secara kreatif dan inovatif dengan alat dan bahan. Selain itu, ia juga merangsangkan semangat berpasukan dalam menghasilkan karya. Lantaran itu, murid-murid dapat mengenali dan menghargai kraf tradisional masyarakat lain dengan lebih dekat lagi.

Kata kunci: reka bentuk model Ba'(pendukung bayi) Kaum Kenyah, bahan kitar semula, kraf tradisional, aktiviti seni yang selalu dilakukan, alat dan bahan

MEREKABENTUK PERHIASAN KEPALA KAUM WANITA BIDAYUH DALAM BIDANG MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

Richeal Endu Anak Raymond

Meges Laoi

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

richealenducutie95@gmail.co, megeslaoi@yahoo.com

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk menerapkan budaya kaum bidayuh dengan menghasilkan model perhiasan kepala kaum wanita bidayuh dengan menggunakan bahan alternatif dalam bidang membentuk dan membuat binaan Tahun 5. Kajian ini melibatkan seramai 12 orang murid sebagai responden. Murid yang terlibat sebagai responden merupakan murid tahun 5 dari sebuah sekolah di kawasan bandaraya Miri, Sarawak. Responden terdiri daripada pelbagai bangsa dan jantina. Kajian ini dijalankan berpandukan *Model Pemikiran Kurt Lewin (1946)* dengan menggunakan kaedah perancangan, tindakan, pemerhatian dan refleksi. Data tersebut akan dikumpulkan dan dianalisiskan bagi memastikan kajian tindakan tersebut berjalan dengan berjaya ataupun sebaliknya.

ABSTRAK INOVASI PEDAGOGI

Inovasi 1

PENGUNAAN *AUGMENTED REALITY* APLIKASI *HP REVEAL* DALAM BUKU TEKS SEKOLAH RENDAH

Kong Jun Hong, Monica Chin Su Ching & Chang Yee Ching

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

auronwalker@gmail.com, micachin97@gmail.com &

yeeching6306@gmail.com

ABSTRAK

Satu aspek yang dipertimbangkan dalam penggunaan buku teks ialah kesukaran murid memahami istilah dan isi kandungan yang sukar, abstrak dan di luar pengalaman murid sekolah rendah. *Augmented Reality (AR)* menggabungkan realiti maya dan realiti sebenar yang menjadikan alat teknologi mudah alih sebagai satu aliran dalam memindahkan pengetahuan secara cekap. *HP Reveal* merupakan salah satu aplikasi yang menggunakan AR dengan mengenali imej dunia sebenar dan kemudian menindihnya dalam bentuk animasi, audio, video, 3D model dan laman web. Tujuan penggunaan aplikasi ini adalah untuk membantu murid sekolah rendah dalam memahami subjek dengan lebih mendalam. Penggunaan AR dalam buku teks merupakan satu ciri yang menarik dengan membantu murid memahami isi kandungan dalam buku teks melalui proses melihat sendiri video, animasi, 3D model, audio dan laman web, malah guru juga dapat menggunakan AR tersebut sebagai bahan tambahan bantu mengajar. AR boleh membawa dimensi interaktif dalam meningkatkan pengalaman pengajaran dan pembelajaran. Aplikasi ini yang merangkumi beberapa deria akan mempercepatkan proses mengingat dan memahami. Penggunaan AR applikasi *HP reveal* diramalkan dapat menaik taraf buku tradisional dengan lapisan digital.

Kata kunci: *Augmented Reality, HP Reveal, Buku Teks sekolah rendah.*

Inovasi 2

MATHS E-LEARNING

Diong Shi Mei, Liow Xin Ying, Teow Chia Chen

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

diongshimei@hotmail.com, xinying97@live.com,

chiachen025@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan pesat teknologi pada hari ini memberi impak yang sangat besar kepada sistem pendidikan di seluruh dunia. Penggunaan teknologi dalam

pengajaran Matematik di sekolah adalah penting kerana ia dapat mengubah budaya dan amalan tradisional di sekolah yang berasaskan pembelajaran melalui ingatan kepada jenis pendidikan yang merangsang pemikiran, kreativiti dan memenuhi keperluan individu. *Maths e-Learning* merupakan sumber atau bahan pengajaran dan pembelajaran (PdP) yang diaplikasi melalui penggunaan teknologi digital atas talian *Kidblog*. Melalui *Kidblog*, guru dapat memuat naik nota pembelajaran, video pembelajaran dan latihan kepada kelas yang tertentu manakala murid dapat mengulang kaji pembelajaran Matematik dan menyiapkan tugas yang diberikan atas talian. Pada masa yang sama, ibu bapa berpeluang untuk memantau perkembangan pembelajaran anak. Penghasilan inovasi *Maths e-Learning* adalah satu usaha untuk mengintergrasikan *Kahoot!* ke dalam laman web *Kidblog*. Melalui *Maths e-Learning* ini, murid dapat mengamalkan pembelajaran yang kreatif dan seronok di samping guru berupaya mencapai objektif pengajaran dengan lebih efisien. Pengajaran dan pembelajaran (PdP) yang dilaksanakan dengan mengaplikasikan *Maths e-Notes* berupaya meningkatkan pemahaman dan kemahiran matematik murid dengan lebih efektif.

Kata kunci: *Maths e-Learning*, *Kidblog*, *Kahoot!*, bahan pengajaran dan pembelajaran (PdP)

Inovasi 3

PROJEK KREATIVITI DAN INOVASI *GOOGLE CLASSROOM* MENINGKATKAN KEBERKESANAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Ma Jia Wei
Connie Lau Siew Jiong
Wong Yun Yu

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

kylie141297@gmail.com, lauconnie97@gmail.com, wyunyu97@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan pesat teknologi pada masa kini telah memberikan perubahan terhadap sistem pengajaran terutama dalam memudahkan proses pembelajaran dan pemudah caraan (PdPc). Kemajuan dalam aplikasi teknologi pembelajaran seperti *Google classroom* telah banyak memberi impak positif dalam bidang pengajaran yang dijadikan medium dalam menyampaikan maklumat. *Google Classroom* merupakan satu aplikasi pembelajaran yang telah menghubungkan *Google Drive*, *Google Docs*, *Sheets and Slides*, dan *Gmail* untuk membantu institusi pendidikan mencapai sistem tanpa kertas. Penggunaan *Google Classroom* telah menyediakan satu platform yang berkesan kepada para pendidik untuk mengedarkan kandungan pengajaran, memberi tugas dan latihan, kuiz

serta memberi markah kepada murid secara dalam talian. Aplikasi pembelajaran ini juga dijadikan sebagai alternatif dalam pembelajaran *Flipped Classroom* di mana pembelajaran boleh berlaku di dalam mahupun di luar waktu persekolahan. Nilai tanggungjawab terhadap pembelajaran dapat diterapkan dalam kalangan murid-murid kerana mereka perlu menyelesaikan tugas yang diberikan dalam tempoh masa yang ditetapkan. Dengan ini, kualiti pembelajaran dapat ditingkatkan dan pembelajaran bermakna berlaku.

Inovasi 4

MEMPERKASA KEUPAYAAN MENGARANG-INTEGRASI INSTAGRAM DALAM PENULISAN ESEI BAHASA CINA

Chieng Siew Hong

Huog Wen Ni

Wong Mee Kouk

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

chiengsiewhong@gmail.com, huogwn96@gmail.com,

wmkuok0412@gmail.com

ABSTRAK

Menurut Dokumen Standard Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) 2011, penulisan karangan merupakan salah satu langkah untuk murid meluahkan isi hati dan pemikiran seseorang. Guru haruslah berusaha memupuk murid untuk menulis karangan yang berkaitan dengan kehidupan harian dan seterusnya meningkatkan pemikiran individu. Tetapi, kebanyakan murid masa kini telah menghadapi masalah serius dalam menulis karangan iaitu mereka menghafal contoh esei untuk mendapat kecemerlangan dalam peperiksaan. Hal ini telah mengakibatkan murid-murid kekurangan idea dalam mengarang. Masalah ini timbul ekoran daripada pengabaian murid-murid terhadap kehidupan sebenar. Menurut pengajaran dan pembelajaran abad ke-21, Instagram sebagai platform penulisan telah diperkenalkan untuk meningkatkan minat murid-murid dalam menulis karangan yang berkaitan dengan kehidupan sebenar. Platform ini memberi fokus kepada esei naratif yang merangkumi sesi bimbingan dan latihan. Dengan wujudnya platform ini, diharapkan murid-murid dapat mencungkil dan menjana idea penulisan esei Bahasa Cina daripada kehidupan sebenar, dan seterusnya memberi fokus kepada perkembangan batin diri dan juga masyarakat.

Kata kunci: Pengajaran dan pembelajaran abad ke-21, Instagram, penulisan esei bahasa Cina

Inovasi 5

APLIKASI EASY MATH

**Atikah Binti Hasbi
Mufidah Haziqah Binti Mihat
Wong Hong Hui**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

tkothasbi@gmail.com, fyda2501@gmail.com, whh96orion@yahoo.com

ABSTRAK

Suatu sesi pengajaran dan pembelajaran (PdP) yang efektif akan dapat meningkatkan motivasi murid untuk menuntut ilmu dengan bersemangat sekaligus meningkatkan prestasi akademik murid-murid. Dalam proses menyampaikan pengajaran dan kemahiran dalam subjek Matematik, perisian multimedia boleh digunakan sebagai media pengajaran di dalam bilik darjah. Penggunaan perisian multimedia yang efektif adalah sangat penting bagi memastikan objektif dan hasil pembelajaran dalam sesuatu topik yang diajar dalam PdP dapat dicapai. Bukan itu sahaja, penghasilan perisian multimedia *Easy Math* ini merupakan salah satu usaha untuk memberi kefahaman yang mendalam kepada murid-murid mengenai topik Isipadu Cecair dalam subjek Matematik sekaligus memudahkan interaksi bukan bersemuka antara guru dan murid.. Aplikasi *Easy Math* ini juga menggunakan pendekatan dalam bentuk nota dan latihan yang dapat memperkukuhkan pengetahuan sedia ada murid. Dengan adanya nota dan latihan secara digital ini, murid-murid tidak perlu lagi membawa buku yang berat dan hanya perlu membawa peranti elektronik ke sekolah. *Easy Math* ini dihasilkan secara digital melalui laman web *AppYourself*. Kandungan aplikasi *Easy Math* ini dapat meningkatkan dan memperkukuhkan pengetahuan murid-murid mengenai tajuk isi padu cecair di dalam Matematik termasuklah operasi asas, iaitu penambahan, penolakan, pendaraban dan pembahagian.

Kata kunci: Perisian multimedia, *AppYourself*, *Easy Math*, Isi padu cecair

Inovasi 6

**PENGUNAAN BUKU ELEKTRONIK “KOTOBEE” DALAM
PROSES PENGUKUHAN PEMBELAJARAN MURID
Cheong Xuan Qiu, Chau Yong Ying, Chai Chin Ting**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak
Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

***xuanxuancheong@hotmail.my, yingcyy96@hotmail.com,
snow_chai@yahoo.com***

ABSTRAK

Kebanyakan guru menghadapi masalah untuk menjalankan proses pengukuhan pembelajaran murid di luar bilik darjah. Penggunaan buku elektronik “Kotobee” dapat membantu guru untuk mengatasi masalah tersebut. Buku elektronik “Kotobee” dapat menggabungkan elemen-elemen dalam suatu topik pembelajaran sebagai sebuah buku elektronik dengan menggunakan pelbagai

jenis sumber seperti maklumat dari laman web, video,gambar, kartun dan sebagainya untuk menjalankan proses pengukuhan pembelajaran terhadap murid. Buku elektronik tersebut diperbuat daripada software “Kotobee Author” dan boleh dibaca dengan menggunakan “tablet” atau “handphone”.Dalam buku elektronik tersebut mengandungi buku teks audio, pembelajaran kosa kata, latihan “Pinyin”,latihan karangan dan cerita mitos. Buku elektronik dapat membantu murid membuat pengukuhan terhadap isi pembelajaran atau mendapat ilmu yang tidak sempat diberikan oleh guru semasa sesi pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah. Murid-murid juga boleh menggunakan buku elektronik ini di mana-mana tempat dan pada bila-bila masa.Guru boleh menghasilkan buku elektronik yang berkaitan dengan isi pembelajaran dengan menggunakan “Kotobee Author” dan boleh diberikan kepada semua murid untuk dibaca pada masa lapang.

Kata kunci : *buku elektronik, “Kotobee”,pengukuhan pembelajaran*

Inovasi 7

PENGGUNAAN PADLET DALAM PDPC

Eric Ngu Lok Sing, Leong Mei Cheng & Wendy Lau Chui Jing

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

ericnguloksing@hotmail.com, leongmc4059@gmail.com,

wendylau36@gmail.com

ABSTRAK

Padlet Merupakan Satu Web Kolaboratif Yang Membolehkan Pelajar Belajar Secara Interaktif. Guru Boleh Menggunakan Padlet Dalam Pembelajaran Dan Pemudahcaraan (Pdpc) Untuk Meningkatkan Hasil Pembelajaran Pelajar. Dalam Penggunaan Padlet, Guru Boleh Muat Naik Bahan Pembelajaran, Maklumat Tambahan, Memberi Soalan Tugasan Kepada Pelajar Dan Sebagainya. Murid Dapat Buat Ulangkaji Sebelum Kelas, Memuat Naik Gambar, Video Dan Sebagainya Untuk Berkongsi Dengan Rakan Lain Melalui Padlet. Penggunaan Padlet Dalam Kelas Dapat Meningkatkan Komunikasi Dan Interaktif Antara Guru Dengan Pelajar, Pelajar Sesama Pelajar Dan Sebagainya Dalam Proses Memberi Respon Sendiri Mengenai Satu Soalan Tugasan. Melalui Padlet Juga Guru Dan Pelajar Dapat Memberi Comment Atau Gred Terhadap Hasil Kerja Pelajar. Guru Dan Murid Juga Boleh Kongsikan Pengalaman Dalam Kehidupan. Sebagai Konklusinya, Padlet ialah Satu Web Yang Memberi Ruang Kepada Guru Dan Pelajar Untuk Berkongsi Maklumat, Pengalaman, Gambar Atau Video Yang Berkaitan Dengan Kehidupan Dan Sebagainya. Maka Dengan Adanya Penggunaan Padlet, Maka Aktiviti Pembelajaran Dan Pemudahcaraan Akan Menjadi Lebih Aktif Dan Pelajar Dapat Belajar Dengan Lebih Seronok Dan Efektif.

Inovasi 8

FACEALL

Au Hui Yean, Chay Jia Wen

Khoo Zi Yi, Tan Yee Wan

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam, 98009 Miri, Sarawak

huiyeen0323@gmail.com, JiaWenChay@hotmail.com ,

khooziyi@hotmail.com , yvonnentan51@gmail.com

ABSTRAK

Selaras dengan perkembangan teknologi maklumat dan komunikasi (ICT) yang berkembang pesat, media sosial telah menjadi kebiasaan terhadap generasi baru. Jadi, pendekatan pembelajaran melalui media sosial berpotensi untuk menjadi trend masa depan bagi mencapai objektif pembelajaran terutamanya terhadap murid-murid. Produk inovasi digital kumpulan kami ialah FaceAll. Ia merupakan gabungan antara Facebook, Youtube dan Google Forms. Produk ini bertujuan untuk mengatasi masalah murid-murid Sekolah Kebangsaan yang kurang menguasai Bahasa Cina. Produk ini digunakan pada luar waktu persekolahan sama ada sebelum atau selepas Pembelajaran dan Pemudahcara (PdPc) dijalankan. Penggunaan produk ini dapat mewujudkan satu persekitaran Bahasa Cina agar murid-murid dapat belajar Bahasa Cina dengan lebih senang. Produk ini memberi peluang kepada murid untuk belajar secara berulang kali sehingga menguasai ilmu pengetahuan. Berbanding dengan 'chalk and talk' di bilik darjah, produk ini lebih memberi keseronokan kepada murid-murid. Hal demikian dapat meningkatkan minat murid terhadap pembelajaran Bahasa Cina. Melalui pelaksanaan media sosial, murid-murid berpeluang untuk belajar secara atas talian, berinteraksi antara satu sama lain serta mengukuhkan pengetahuan murid. Inovasi ini dapat mencapai objektif pengajaran dan pemudahcara dengan cara murid belajar Bahasa Cina pada luar waktu persekolahan.

Kata Kunci: Media Sosial, Luar Waktu Persekolahan, Gabungan

Inovasi 9

MULTI-FUNCTION CLASSROOM - PEMBELAJARAN ATAS TALIAN VIA NEARPOD, GOOGLE CLASSROOM DAN HANGOUT

Linda Pui Xin Yee, Ng Piet Fung,

Sia Li Hoon, Jap Hui Chin

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98000, Miri, Sarawak

xinyee35@gmail.com, npietfung@gmail.com

sialihoon99@gmail.com, japhuichin@gmail.com

ABSTRAK

Pembelajaran atas talian (E-learning) kian hari kian penting dalam dunia yang dilingkari kemajuan sains dan teknologi ini dan mampu menjayakan pembelajaran tanpa mengira masa dan tempat. Aplikasi Nearpod merupakan satu platform yang boleh digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran secara atas talian. Tambahan lagi, aplikasi tersebut berupaya menyelitikan *kuiz, poll,*

collaborate, draw it yang dapat dimanfaatkan guru untuk menjalinkan interaksi dan penglibatan pelajar semasa pengajaran dijalankan. Dalam kajian ini, aplikasi Nearpod digunakan untuk menjayakan pengajaran dan pembelajaran kemahiran membaca subjek Bahasa Cina untuk murid-murid Tahun Empat secara atas talian. Bukan itu sahaja, penggunaan aplikasi Nearpod disempurnakan dengan kegunaan Google Classroom dan Google Hangout. Guru-guru menggunakan Google Hangout untuk bertemu dengan pelajar bagi menjalinkan interaksi antara satu sama lain serta memberi tunjuk ajar secara *face-to-face* manakala kandungan pengajarannya ataupun bahan bacaan dipersembahkan melalui Nearpod. Google Classroom digunakan oleh guru untuk menampilkan informasi tentang kandungan pengajaran dan latihan serta ekstra maklumat yang berkaitan. Melalui pergabungan ketiga-tiga platform ini melahirkan satu *Multi-Function Classroom* dan diharapkan dapat membantu pelajar dalam menguasai kemahiran membaca di luar kelas apabila pelajar tidak dapat mengikuti pengajaran guru ataupun tidak hadir ke sekolah. Dengan ini, dengan adanya *Multi-Function Classroom* pelajar berpeluang untuk belajar di mana-mana tempat.

Kata Kunci : E-learning, Nearpod, Google Classroom, Google Hangout

Inovasi 10

PENGINTEGRASIAN PEAR DECK UNTUK PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA CINA BERPUSATKAN MURID

Lai Jia Jia, Jenny Tiong Huong Ming, Lin Siew Chu

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak

Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

laijia296@gmail.com , jennytionghm@gmail.com, leolinsc@hotmail.my

ABSTRAK

Pear Deck merupakan suatu perisian Pengajaran dan Pembelajaran Berbantuan Komputer (PPBK) yang berfungsi sebagai media pengajaran interaktif. Perisian Pear Deck ini dapat menyediakan situasi pembelajaran yang aktif dan efektif dengan sistem maklum balas serta merta daripada kedua-dua pihak guru dan murid-murid dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Melalui perisian Pear Deck, semua murid dapat melibatkan diri mereka secara aktif dalam proses pengajaran dan pembelajaran dan guru pula dapat menilai penguasaan pengajaran kesemua murid berdasarkan respon murid yang diberi dari semasa ke semasa dan kemudian membuat penyesuaian terhadap pengajaran mengikut tahap muridnya. Cara penggunaan perisian Pear Deck dan kekuatannya terhadap guru dan murid-murid dalam proses pengajaran dan pembelajaran akan diperbincangkan dalam penulisan ini.

Inovasi 11

PENGUNAAN CD INTERAKTIF DALAM PENGAJARAN DAN PEMUDAHCARAAN DALAM ABAD KE 21

**Arni Afiza Binti Abdul Aziz
Clara Amanda Anak Hiburan @ Bency
Nor Ermasila Binti Kasani**

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak
*arniafiza@yahoo.com, Claramanda96@gmail.com,
norermasilakasani@gmail.com*

ABSTRAK

Inovasi yang telah dihasilkan adalah untuk menambah baik kaedah pedagogi dalam Pengajaran dan Pemudahcaraan (PdPc) bagi subjek Pendidikan Seni Visual (PSV) sekolah rendah. Inovasi yang dihasilkan ini iaitu CD interaktif dimana ianya salah satu kaedah pembelajaran digital dalam Pembelajaran Abad ke-21. Pengunaanya adalah bergantung kepada peralatan-peralatan elektronik seperti komputer riba. Penggunaan CD interaktif ini turut memberikan peluang kepada semua pihak untuk menyertai dalam membantu murid-murid memahami sesuatu topik yang mereka pelajari di dalam PSV justeru meningkat komunikasi dua hala antara guru dan murid. Penghasilan CD interaktif sebagai bahan PdPc untuk para guru turut memberi peluang kepada para guru untuk mewujudkan suasana bermain sambil belajar kepada murid-murid dan mewujudkan persekitaran yang lebih berpusatkan murid. Perisian yang digunakan dalam penghasilan CD interaktif ini antaranya ialah Macromedia Flash sebagai platform utama CD ini yang menggabungkan penggunaan pelbagai media seperti animasi, video, audio serta imej.

Kata kunci : Inovasi, digital, CD interaktif, Pembelajaran Abad ke-21, Perisian Macromedia Flash.

Inovasi 12

APLIKASI VIDEO AYAT TANYA BAHASA IBAN DALAM PROSES PEMBELAJARAN DAN PEMUDAHCARAAN TAHUN 3

Ainnieda Lataq, Bonny Saging, Effie Gaik, Jessica Alleycia Sendi

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak Jalan Bakam 98008 Miri Sarawak
*ainniedaimpak@gmail.com , bonnysaging21@gmail.com, effiegaik@gmail.com,
jessicaalleycia@gmail.com*

ABSTRAK

Aplikasi ini merupakan suatu teknik pengajaran yang mengimplimentasikan penggunaan teknologi maklumat dan digital dalam proses pembelajaran dan pemudahcaraan. Objektif aplikasi video ini adalah agar murid-murid tahun 3 dapat membezakan ayat tanya dan ayat keterangan. Di samping itu, murid-murid tahun 3 dapat menggunakan tanda tanya dengan betul dalam ayat. Video ayat tanya ini membantu murid-murid Tahun 3 untuk memahami, mengenali, serta menulis ayat tanya Bahasa Iban dengan mudah. Selain itu penggunaan video

ayat tanya dalam proses pembelajaran dan pemudahcaraan bahasa Iban adalah untuk menarik minat murid-murid untuk belajar bahasa Iban dengan lebih mendalam. Tambahan pula, murid-murid dapat memanfaatkan peluang ini untuk belajar menggunakan teknologi maklumat dan digital. Aplikasi ini merangkumi penerangan ayat tanya, contoh kata tanya, contoh ayat tanya dan contoh soalan ayat tanya.

Inovasi 13

INOVASI PEMBELAJARAN MARI BELAJAR BAHASA KIASAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA POWER POINT DALAM BENTUK CD INTERAKTIF

Elisa Chanda anak Mail, Phillomena anak Nyantau, Jackson Donny anak Andrew, Emily Mendu anak Talischen, Frank Cylrai anak Ngelayang

Institut Pendidikan Guru Kampus Sarawak Jalan Bakam 98009 Miri Sarawak

elisa_cha96@yahoo.com, phillomenanyantau@gmail.com, jacksondonny95@gmail.com, emilymendu@gmail.com, urangpanggau9@gmail.com

ABSTRAK

Bahasa kiasan merupakan jenis bahasa yang menghuraikan sesuatu dengan cara mengkiaskannya kepada perkara lain, sama ada dengan menyebutkan bandingan secara langsung atau mengandaikan perbandingan itu. Manakala, powerpoint merupakan perisian yang berkualiti dan penggunaan media ini semakin popular dalam bidang pendidikan. Bagi pelajar tahap satu khususnya, bahasa kiasan sukar difahami dan dipelajari. Penggunaan media powerpoint merupakan alternatif yang terbaik kerana ia mampu mengatasi masalah guru dalam mengajar murid-murid yang lemah. Inovasi pembelajaran yang dihasilkan ini mempunyai kombinasi warna, penggunaan grafik, animasi dan muzik yang tepat bagi menghasilkan paparan yang menarik. Tujuan inovasi pembelajaran ini dihasilkan bagi mempermudah cara guru mengajar bahasa kiasan. Selain itu, ia juga bertujuan menyelesaikan masalah murid tidak dapat memahami bahasa kiasan melalui penggunaan teknologi. Murid juga boleh mengulangkaji pelajaran sehingga berjaya memahami konsep-konsep yang diajar. Inovasi pembelajaran ini merangkumi tiga bahagian iaitu makna dan tujuan penggunaan bahasa kiasan serta contoh dan latihan yang bersesuaian.

Kata Kunci : Bahasa kiasan, Power point, CD interaktif

Peserta Pertandingan Inovasi Muzik

Bil.	Nama Kumpulan	Ahli Kumpulan	Pengajian
1.	YNWA	Stanley Umpang	PRPSV7
		David Balang	
		Valient Nyala	
		Sherah Mutang	
		Azwan Othman	
2.	NC	Ivory Ngui Jia Yii	Bahasa Cina Sem 5
		Ho Ling Yin	
		Lee Xuan Ing	
		Shirley Tan	
3.	The Souls	Mohd asyraf B.Kamri	Pemulihan Sem 7
		Patrick Joing	
		Leslie Vander	
		Nur Azrin Darmila	
		Pauline Esther Philip	
		Alice Tarina Nasau	
4.	Bahasa Iban (1)	Ainnieda Lataq	Bahasa Iban Sem 7
		Angelareena	
		Bonny	
		Effie	
		Elisa	
		Emily	
		Frank Cylrai	
5.	Bahasa Iban (2)	Jackson Donny	Bahasa Iban Sem 7
		Jessica	
		Loretta	
		Moris Anak Gendal	
		Serrylin	
		Philomena	
		Valerie Anne	
6.	Sada Anak	Glan Unang	Bahasa Iban Sem 5
		Serinie Ajan	
		Venniza Arena	
		Kembuan Teras	
		Evyna Jelai	

**SEMINAR PENYELIDIKAN DAN INOVASI DALAM PENDIDIKAN
(SPeDIP2018)
Jawatankuasa Pelaksana**

Penaung I	:	En Gumbang Anak Pura <i>Pengarah IPG Kampus Sarawak</i>
Penaung II	:	Tn Hj. Mohd Zailani Bin Jaya <i>Timbalan Pengarah, IPG Kampus Sarawak</i>
Penasihat I	:	Dr Hu Laey Nee <i>Ketua Jabatan, Penyelidikan Dan Inovasi Profesionalisme Keguruan</i>
Penasihat II	:	Dr Norsarihan Bin Ahmad <i>Timbalan Ketua Jabatan, Penyelidikan dan Inovasi Profesionalisme Keguruan</i>
Penyelaras Program	:	Dr Narawi bin Abu Bakar
Pengerusi Program	:	Chai Xin Ni <i>Ketua Biro Akademik JPP, IPGKS</i>
Setiausaha	:	Cik Lim Lee Ching
Bendahari	:	En Hazmi b Jahuni
Publisiti	:	En Patrick Avon En Masri bin Jaya En Sain Anak Datok AJK Kerja
Protokol & Sambutan	:	Ketua Jabatan, Ketua Unit
Pendaftaran , Fail & Bahan Edaran	:	Pn Kathleen Jimmy AJK Kerja
Pengurus Pentas	:	En Zainudin bin Denan
Buku Program	:	Cik Ernie Kho Siaw Nee AJK Kerja
Jamuan	:	Pn Rosfatimah binti Wasli AJK Kerja
Peralatan Pentas, Hiasan Pentas & Tempat	:	En Abang Gapar bin Abang Husen En Mohd Afian bin Ahmad En Bayu anak Tumi AJK Kerja
Cenderamata & Sijil	:	Pn Jusnani binti Embing Pn Adi Marhain binti Ibrahim AJK Kerja

Juruacara	:	Pn Siti Nor Roshasidah binti Deraman AJK Kerja
Fotografi & Dokumentasi	:	En Abg Mortadza bin Abg Fauzan En Hamden b Sanai AJK Kerja
Pemantauan & Pengerusi siri selari	:	En Nicholas Nyipa Anyi Dr Hu Laey Nee En Tan Lay Yen AJK Kerja
Susun atur dewan	:	AJK Kerja
Teks & Ucapan	:	En Camillus Ong Hock Siew
Bacaan Doa	:	En Azhar bin Abdul Wahab
Reka Bentuk	:	En Bell Suut
JK Panel Nilai Abstrak & e-prosiding	:	Dr Hu Laey Nee Dr Norsarihan bin Ahmad Dr Narawi bin Abu Bakar Dr Magedeline Nor Dr Huang Chwei Ing Dr Nelson Tandang Anak Edwin Unting Dr Hj. Hamden bin Gani En Khoo Kin Peng
AJK Kerja (Siswa Guru)	:	Leslie Vander Anak Beyar Ma Jia Wei Syevester Dundang Juan Amirah Afiqah Binti Muslim Loretta Anak Bukiing Au Hui Yean Mike Jonathan Wong Yun Yu Evonne Law Xi Chii Jap Hui Chin Ellvissina Philip Irene Sebi Anak Jaraw Wendy Lau Chui Jing Jimot Anak Laga Lin Siew Chu Valient Nyala Anak Jonny Christoperson Keruka Allan Ronga Anak Ellias Benardine Holt Demai Anak Jang Richael Endu Anak Raymond

PENGHARGAAN

Pihak penganjur mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam menjayakan Seminar Penyelidikan Dan Inovasi Dalam Pendidikan 2018

- **Dr Mohd Nasrudin bin Basar**
Pengarah Penyelidikan Pembangunan Dan Inovasi (PPPI), IPGM
- **En Gumbang Anak Pura**
Pengarah IPG Kampus Sarawak
- KEMASAINS
- Ketua-ketua Jabatan & Ketua-ketua Unit
- Pensyarah
- Siswa Guru
- Pegawai Kumpulan Pelaksana



